

Принята на педагогическом совете №1  
Протокол №1 от 31.08.2023



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №27»  
С.А. Мамонова  
Приказ № 93 от 31.08.2023

**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №27»**

г. Нижний Новгород,  
2023 год

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы	<b>5</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>5</b>
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>6</b>
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	<b>16</b>
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	<b>23</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	<b>24</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>25</b>
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>40</b>
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	<b>51</b>
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>64</b>
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	<b>96</b>
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>115</b>
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>118</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>123</b>
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>126</b>
2.6. Иные характеристики Программы	<b>128</b>
2.6.1. Направления деятельности специалистов.	<b>128</b>
2.6.2. Организация адаптации детей раннего возраста.	<b>132</b>
2.6.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	<b>133</b>
2.7. Рабочая программа воспитания.	<b>140</b>
2.7.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Пояснительная записка.	<b>140</b>
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания	<b>141</b>
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.	<b>146</b>
2.7.3.1. Уклад образовательной организации.	<b>146</b>
2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.	<b>148</b>
2.7.3.3. Общности образовательной организации.	<b>149</b>
2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	<b>150</b>
2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.	<b>152</b>
2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).	<b>152</b>
2.7.3.5.2. События образовательной организации.	<b>153</b>
2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	<b>154</b>
2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.	<b>157</b>
2.7.3.7. Социальное партнерство.	<b>158</b>
2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.	<b>159</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>161</b>

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<b>162</b>
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>163</b>
3.3.1. .Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы.	<b>167</b>
Учебно-методический комплект. Приложение №2	<b>196</b>
3.3.2. Комплексно-тематическое планирование	<b>208</b>
3.4. Кадровые условия реализации Программы	<b>236</b>
3.5. Режим и распорядок дня	<b>237</b>
<b>IV. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования</b>	<b>238</b>
<b>Приложения</b>	<b>243</b>
Педагогическая диагностика. Приложение №1	
Циклограмма планирования работы с детьми первой (второй) группы раннего возраста в период адаптации. Приложение №4	
Система физкультурно-оздоровительной работы Приложение №7	
Модель двигательного режима по всем возрастным группам Приложение № 8	
Примерное расписание организованной детской деятельности детей на учебный год. Приложение № 9	
Примерный режим дня на учебный год Приложение № 10	
Примерный Учебный план Приложение №11	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №27» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

–воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

–создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

#### **Задачи Программы**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности:
- Климатические особенности:
- Социально-демографические особенности:

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Возрастные особенности развития детей 1–2 лет**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни

способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.



На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет**

на третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с

различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности развития детей 3–4 лет**

в возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным

содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей 4–5 лет**

в игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. в процессе игры роли могут меняться. игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий

детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5–6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения

предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание,

речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6–7 лет**

в сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);



ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра",

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного

общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Формы и методы педагогической диагностики.** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную



творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

## **Педагогическая диагностика в ДОУ (Приложение №1)**

### **II. Содержательный раздел программы**

#### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

##### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.**

###### **От 1 года до 2 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

###### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в

процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к

затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.



Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее

разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### От 6 лет до 7 лет.

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает,

пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День

добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2.Познавательное развитие.**



## **От 1 года до 2 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением

рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## От 3 лет до 4 лет.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует

некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### От 4 лет до 5 лет.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и

называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

## 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами

неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам,

группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;



педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6

основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и

народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **2.1.3. Речевое развитие.**

**От 1 года до 2 лет.**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности**

## **являются:**

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в

любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет.**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и



обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### От 4 лет до 5 лет.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## От 5 лет до 6 лет.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять

по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия

обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины

"слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,



закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **2.1.4.Художественно-эстетическое развитие.**

#### **От 1 года до 2 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие

окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно



пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать

характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

## **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое



взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

## Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке;

формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные

умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для

передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание



и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,

музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе

бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции

("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный,



кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие.**

**От 1 года до 2 лет.**

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  
укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **От 2 лет до 3 лет.**

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2

линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); прыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества

при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с



небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой

ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

## **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание

мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти

повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,

самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

## б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### От 6 лет до 7 лет.

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;



бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются

стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательным областям (Приложение №2)**

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

## **Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:**

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

### **Методы обучения в ДОО в соответствии с ФОО ДО**

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

**Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  
познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  
чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);  
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**Приложение №3**

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,



познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

### Модель образовательной деятельности

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
ООД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>

Вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</li> <li>- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;-</li> <li>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>
-------	---

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДООУ созданы следующие центры активности.

### **В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
  - центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
  - центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
  - центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
  - центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
  - книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
  - центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
  - центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
  - центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию

у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в

общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех - пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти - семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для

смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

**Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:**

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### **Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;



2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

### **Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
<b>Просветительское и консультационное направления</b>	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

## **2.6. Иные характеристики Программы**

### **2.6.1. Направления деятельности специалистов**

#### **Организация работы педагога-психолога**

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

#### **Задачи и направления работы:**

- Психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы;
- Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей.

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

**Психолого-педагогическое сопровождение** образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога- психолога.

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>
Профилактическая работа	Оказание помощи в процессе адаптации Изучение медицинской документации вновь поступающих детей
Диагностическая работа	С детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование детей при поступлении в детский сад.</li> <li>- выявление детей «группы риска»</li> <li>- диагностика психологической готовности детей к школе</li> <li>- социометрия</li> <li>- диагностика детей с проблемами по запросам педагогов и родителей (законных представителей)</li> </ul> С родителями (законными представителями): <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование родителей</li> <li>- диагностика родителей детей с проблемами в развитии</li> </ul> С педагогами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование</li> </ul>
Коррекционная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-коммуникативное развитие</li> <li>- познавательное развитие</li> <li>- сенсо-моторное развитие</li> </ul>
Развивающая и сопровождающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с детьми по социализации</li> <li>- работа с детьми по формированию готовности к обучению в школе</li> <li>- сеансы релаксации с педагогами</li> </ul>
Консультативная работа	Консультации, семинары, семинары-практикумы с педагогами и родителями
Психологическое просвещение	Консультации, семинары, семинары-практикумы с педагогами и родителями

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям (законным представителям) по окончанию помощи в вопросах воспитания и развития.

Основной целью диагностической работы является получение информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей с целью выявления причин нарушений, обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии психологического сопровождения развития ребёнка (группы детей). Диагностика индивидуального развития детей, его динамики, изучение индивидуально-психологических особенностей проводится при необходимости (по запросу участников образовательных отношений). Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Психологическая диагностика проводится в форме наблюдений, тестирования, анкетирования, изучение продуктов детской деятельности, беседы.

Диагностика проводится, как индивидуально, так и в подгрупповой форме.

#### **Работа с детьми по психологической готовности к школе**

Работа по психологической готовности к школе включает в себя формирование у ребенка

следующих качеств:

- организованность, аккуратность;
- волевые качества;
- внимание, способность к длительной сосредоточенности;
- сообразительность, любознательность;
- память;
- моторная ловкость;

дружелюбие, умение общаться со взрослыми и сверстниками

#### Методическое обеспечение работы педагога-психолога

Возраст детей	Название диагностических методик и технологий	Цель методики	Методическое обеспечение
<b>Диагностика адаптации детей к условиям детского сада</b>			
1,6-3 лет	Методика определения степени адаптации детей к ДООУ	Позволяет оценить факторы поведенческой адаптации: эмоциональное состояние, коммуникабельность, послеполуденный сон, аппетит.	Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2,5-3 лет	Методика диагностики познавательного развития раннего возраста и последующей коррекции.	Выявление уровня развития психических процессов и особенностей личностной сферы.	Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5 – 3 года). Павлова Н.Н., Руденко Л.П.
3-4 года	Диагностика нервно-психического развития воспитанников младшей группы	Выявление уровня нервно-психического развития воспитанников младших групп	Комплект диагностики НПР детей раннего возраста К. Л. Печёра
3-7 лет	Экспресс-диагностика в детском саду	Выявление уровня развития психических процессов и особенностей личностной сферы.	Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов- психологов детских дошкольных образовательных учреждений / Н.Н.Павлова,Л.Г.Руденко. – 9-е изд. –М.: ГЕНЕЗИС, 2019.
<b>Методики диагностики изучения психологической готовности детей к обучению в школе</b>			
5-7 лет	Методики диагностики познавательной, мотивационно-потребностной, эмоционально-личностной сфер ребенка дошкольника.	Выявление уровня познавательной, мотивационно-потребностной, эмоционально-личностной сфер ребенка дошкольника для проведения коррекционной работы.	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет . –М: Мозаика-Синтез, 2021

	Методика оценки саморегуляции и социального развития, эмоционального благополучия, речевого развития детей от 2-5 лет	Выявление уровня речевого развития, социальной и эмоциональной сфер личности детей от 2 до 5 лет.	Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей в возрасте от 2 до 5 лет.. –М: Мозаика-Синтез, 2020.
--	---	---	---

### **Организация работы инструктора по физической культуре.**

**Цель:** укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

**Задачи и направления работы:**

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путём создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приёмов релаксации;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, совместные мероприятия и т.д.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

**Учебно-методическое обеспечение работы (Приложение №2 раздел ОО «Физическое развитие»)**

### **Организация работы музыкального руководителя**

**Цель:** развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

**Музыкальный руководитель:**

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, совместные мероприятия и т.д.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

**Учебно-методическое обеспечение работы (Приложение №2 раздел ОО «Художественно-эстетическое развитие»)**

**2.6.2. Организация адаптации детей раннего возраста.** Под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Своеобразие адаптации воспитанников к новым условиям обусловлены специфическими особенностями детей раннего возраста.

**Цель:** создание оптимальных здоровьесберегающих условий для успешной первичной социализации ребенка к условиям ДОУ, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

**Задачи:**

- *Создание условий для организации адаптации детей раннего и младшего дошкольного*

возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

- Разработка индивидуальной системы ведения адаптации вновь поступающих воспитанников.

- Формирование у ребенка положительного отношения к окружающей действительности, доверительных отношений с новым взрослым.

- Формировать умение у ребенка устанавливать контакты со сверстниками. Адаптация ребенка к детскому саду – непростой процесс для всех участников: самого ребенка, его родителей и воспитателей.

Проблема не нова и давно в центре внимания. Современные исследования и рекомендации о том, как подготовить малыша к поступлению в садик, достаточно многочисленны. Но наблюдение за детьми показывает, что проблема адаптации сейчас стоит столь же остро, как и прежде.

Главное обстоятельство, провоцирующее стресс у ребёнка, — это отрыв от матери и оставление ребёнка одного с незнакомыми детьми и чужим, незнакомым взрослым. Ведь до сих пор, оказываясь в новой ситуации, ребёнок получал поддержку матери, её присутствие укрепляло его в новой, необычной ситуации, создавало психологический комфорт.

Следует учесть и то, что у ребёнка младшего дошкольного возраста потребность в общении со сверстниками только формируется. Из-за неумения договориться и несформированности навыков совместной игры часто возникают конфликты. В итоге первые дни в детском саду оставляют негативное впечатление и, как результат, следуют яростные отказы от дальнейшего посещения, слёзы, истерики, психосоматические заболевания.

Адаптация ребёнка к детскому саду обычно протекает с массой негативных сдвигов в детском организме на всех уровнях и во всех системах:

- преобладают отрицательные эмоции, страх;
- нежелание вступать в контакт ни со сверстниками, ни со взрослыми;
- утрачиваются навыки самообслуживания;
- нарушается сон;
- снижается аппетит;
- регрессирует речь;
- двигательная активность либо сильно падает до заторможенного состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности.

Система наблюдений за ребенком воспитателями отражается на Адаптационных листах (Приложение №3)

Последствиями стрессовой ситуации являются снижение иммунитета и многочисленные заболевания.

Общая подавленность ребёнка приводит к снижению его познавательной активности, и в результате получается, что адаптационный период (особенно затянувшийся) — период жизни ребёнка, на протяжении которого он не реализует задачи развития, а наоборот, регрессирует.

Выделяют три степени адаптации: лёгкую (15–30 дней); среднюю (30–60 дней); тяжёлую (от 2 до 6 месяцев).

По статистике, большинство детей, поступивших в детский сад, переживают среднюю или тяжёлую форму адаптации. Для успешного прохождения адаптационного периода в Учреждении, большое внимание уделяется уровню развития игровых навыков, умение занять себя интересным делом, а также организовать игру вместе с другими детьми. Сформированность игровой деятельности позволяет ребёнку переключаться на игру с эмоционально напряженного состояния.

Особое значение уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников. Чем лучше ребёнок умеет налаживать контакт со взрослыми и с детьми, тем лучше для адаптации. Поэтому важно заранее предоставлять малышу возможности общения не только с узким кругом близких родственников. Конечно, перегружать малыша не следует, но и, оказавшись в новой социальной обстановке ребёнок не должен приходить в состояние глубокого стресса. Должен

возникать позитивный отклик на новизну, присутствовать ориентировочные реакции (для чего, разумеется, ему важно чувствовать поддержку со стороны близких).

Циклограмма планирования работы с детьми раннего возраста в период адаптации.  
Приложение №4.

### **2.6.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями

(законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Цели и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики



их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных

особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7 Рабочая программа воспитания.**

### 2.7.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности,
- патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все

дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических,

языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.



4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в

		игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

**В основе планирования образовательной деятельности лежит принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательной работы в МБДОУ, с учётом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В МБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Общим для всего детского сада являются события и мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

В МБДОУ создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе наглядных и дидактических материалов, находящихся в центрах группы.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование на весь учебный год: интегрирующая тема периода, педагогические задачи, которые должны быть решены за этот период, итоговые мероприятия обязательные (праздники, развлечения, тематические занятия) и вариативные (выставки, конкурсы). Приложение №5

### **2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

**Воспитывающая среда** — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни.

### **2.7.3.3. Общности образовательной организации.**

**Профессиональная общность** — это устойчивая система связей и отношений между

людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Психолого-педагогический консилиум.

Воспитатель, а также другие сотрудники придерживаются следующих положений:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относится попечительский совет.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте она имеет свою специфику в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие

характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МБДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

#### **2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа",



"Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:  
 формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 2.7.3.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.

#### 2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	<i>Анкетирование:</i> - Выявление индивидуальных особенностей ребенка при поступлении (для адаптационных групп). - Удовлетворенность качеством образовательных услуг.	1 раз в год  1 раз в год
Информационно-консультативная деятельность	- Групповые стенды с размещением информации. - Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет. - Объявления, памятки.	1 раз в неделю  По плану ДОО  По мере необходимости
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- Общие родительские собрания. - Групповые родительские собрания. - Консультации. - Участие в праздниках.	2 раза в год 1 раз в год  По запросу По плану ДОО
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	- Выставки семейного творчества. - Фотовыставки. - Акции. - Участие в мероприятиях детского сада.	В течение года В течение года В течение года В течение года
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении. - Консультирование специалистами.	Сентябрь и в течение года По плану ДОО

### 2.7.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**В основе планирования образовательной деятельности лежит принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательной работы в МБДОУ, с учётом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Мероприятия	Срок
День знаний	Сентябрь
Утренники «Праздник осени»	Октябрь
Утренники «Новый год»	Декабрь
Развлечение «Защитники Отечества»	Февраль
Утренники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	Март
Развлечение «Весна»	Апрель
Тематический досуг «День Победы», Праздник «До свиданья, детский сад!».	Май

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе наглядных и дидактических материалов, находящихся в центрах группы.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование на весь учебный год: интегрирующая тема периода, педагогические задачи, которые должны быть решены за этот период, итоговые мероприятия обязательные (праздники, развлечения, тематические занятия) и вариативные (выставки, конкурсы). Приложение №5

### **2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Формы работы по реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности**

Образовательные области	Виды деятельности	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	Трудовая	Совместные действия. Поручение Задание. Наблюдение за трудом взрослых
Познавательное развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание

	Конструирование	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

**Формы работы по реализации программы воспитания в соответствии с  
видом детской деятельности при проведении режимных моментов**

Вид детской деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д
Коммуникативная деятельность	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы
Познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Самообслуживание элементарный труд	формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения
Музыкальная деятельность	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Двигательная деятельность	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с  
видом детской деятельности при самостоятельной деятельности детей**

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. Свободная игра. Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, азатеваются ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.
Конструирование	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом)

Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде)
Изобразительная (продуктивная)	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, раскрашивание
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.)
Музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр
Восприятие художественной литературы	Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций

### 2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику МБДОУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания ППС в МБДОУ- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ. Среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков.

Среда обеспечивает учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, проектор и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ на текущий учебный год.

#### **2.7.3.7. Социальное партнерство.**

Все взаимодействия в МБДОУ строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Педагогический коллектив МБДОУ рассматривает социальное партнерство как социокультурный контекст.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.



Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МБДОУ.

Социально значимые партнёрами являются:

- ✓ ГБУЗ НО "Детская городская поликлиника №39" Канавинского района
- МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 109 ИМ. ГЕРОЯ РОССИИ Д. В. ЖИДКОВА"
- Библиотека им. А.С. Грибоедова

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

##### **Кадровое обеспечение.**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

- Воспитатели;
- Музыкальные руководители;
- Инструктор по физической культуре;
- Педагог-психолог;
- Учитель-логопед;
- Учитель-дефектолог;
- Старший воспитатель;

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- руководитель ДОУ - мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- старший воспитатель, воспитатель - мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- музыкальный руководитель - мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.
- инструктор по физической культуре - мероприятия, обеспечивающие реализацию мероприятий физического и оздоровительного направления на любом уровне.

##### **Нормативно-методическое обеспечение.**

*Нормативно-правовое обеспечение:*

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;
- Методические рекомендации «О разработке программы воспитания», Москва, 2020г.;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 27;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Локальные акты МБДОУ №27.

Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания представлены на сайте МБДОУ №27 <https://27.dou-nn.ru/>

#### **2.7.4.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активности и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ являются:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития

обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в

которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МАДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации

самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учитывается целостность образовательного процесса и включение необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО и для организации образовательной деятельности с обучающимися оборудованы:

- музыкально-физкультурный зал — 2
- спортивная площадка, состоящая из нескольких секторов - 1
- кабинет учителя-логопеда – 1
- кабинет учителя-дефектолога - 1

Методический кабинет оснащён библиотекой методических пособий для повышения квалификации педагогов; организации образовательной деятельности с обучающимися, учебно- методическим материалом.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в МБДОУ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания (Приложение № 12), подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание №1	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту.
Территория детского сада	<p>На территории расположены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 прогулочных участков, оборудованных для проведения прогулок с дошкольниками;</li> <li>- огород, цветники;</li> <li>- большая физкультурная площадка, разделенная на несколько секторов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сектор для прыжков в длину с беговой дорожкой,</li> <li>- сектор для занятий с мячом,</li> <li>- сектор для общеразвивающих упражнений и подвижных игр,</li> </ul> </li> <li>сектор со стационарным спортивным оборудованием "Полоса препятствий".</li> </ul>
Помещения детского сада	<p>6 групповых помещений, которые включают в себя следующие помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздевальная (приемная) для приема детей и хранения верхней одежды;</li> <li>- групповая для проведения игр и образовательного процесса, приема пищи;</li> <li>- спальня (в 2-х группах);</li> <li>- зона спальни – раскладные 3-хэтажные кровати +раскладушки (в 4 группах);</li> <li>- раскладушечная (для хранения раскладушек)</li> <li>- буфетная для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды;</li> <li>- туалетная (совмещенная с умывальной – в 2-х группах), в 4-х группах: туалетная отделена от умывальной зоны.</li> <li>-Музыкально-спортивный зал.</li> <li>- Методический кабинет.</li> <li>- пищеблок,</li> <li>- продуктовый склад,</li> <li>- медицинский кабинет</li> </ul>
Групповое помещение	<p>Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>2. Речевое развитие.</li> <li>3. Познавательное развитие.</li> <li>4. Физическое развитие.</li> <li>5. Художественно-эстетическое развитие.</li> </ol>
Здание №2	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту.
Территория детского сада	<p>На территории расположены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 прогулочных участка, оборудованных для проведения прогулок с дошкольниками;</li> <li>- Цветники,</li> </ul>
Помещения детского сада	<p>4 групповых помещений, которые включают в себя следующие помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздевальная (приемная) для приема детей и хранения верхней одежды;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая для проведения игр и образовательного процесса, приема пищи;</li> <li>- буфетная для подготовки готовых блюд к раздаче имытья столовой посуды;</li> <li>- туалетная и умывальная;</li> <li>- Музыкально-спортивный зал.</li> <li>- Методический кабинет.</li> <li>- пищеблок,</li> <li>- продуктовый склад,</li> <li>- медицинский кабинет</li> <li>- 2 кабинета специалиста: учителя-дефектолога, учителя-логопеда.</li> </ul>
<b>Групповое помещение</b>	<p>Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>7. Речевое развитие.</li> <li>8. Познавательное развитие.</li> <li>9. Физическое развитие.</li> <li>10. Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>

#### Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Организованная образовательная деятельность.</li> <li>- Образовательная деятельность в режимных моментах и культурные практики.</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>- Доска для образовательной деятельности.</li> <li>- Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спальная мебель.</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок для родителей (законных представителей).</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Детские раздевальные шкафы и скамейки.</li> </ul>



<p><b>Музыкально-физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</li> <li>- Физкультурные занятия.</li> <li>- Спортивные развлечения.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пианино.</li> <li>- Мультимедийный проектор.</li> <li>- Ноутбук.</li> <li>- Проекционный экран.</li> <li>- Микрофоны со стойками.</li> <li>Музыкальный центр.</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>- Атрибуты для танцев.</li> <li>- Дидактический материал.</li> </ul> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для развития основных движений.</li> <li>- Здоровьесберегающее оборудование.</li> </ul>
--	--

### Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Прогулочные участки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность).</li> <li>- Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой).</li> <li>- Игровая деятельность.</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> <li>- Художественно-творческая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- Песочницы.</li> <li>- Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой.</li> <li>- Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами.</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности.</li> <li>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul>
<p><b>Спортивная площадка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура – организованная образовательная деятельность.</li> <li>- Подвижные и спортивные игры.</li> <li>- Физкультурные развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- Профилактическая дорожка.</li> <li>- Площадка для занятий с мячом.</li> <li>- Площадка для общеразвивающих упражнений и подвижных игр.</li> <li>- Полоса препятствий.</li> </ul>
<p><b>Огород, цветник (каникулярный период):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты).</li> <li>- Труд в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовой инвентарь (лопатки, грабли, совки и пр.).</li> <li>- Метки на грядках.</li> <li>- Оборудование для экспериментальной деятельности.</li> </ul>

### 3.3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

В дошкольном учреждении создана безопасная развивающая предметно-пространственная среда, предполагающая соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Здание №2. Ранний возраст**

Центры активности	Оборудование и материалы	Группа №1 (ранний возраст)	Группа №2 (ранний возраст)	Группа №4 (ранний возраст)
Центр строительства	Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол Материалы Крупногабаритные напольные конструкторы: пластиковые Комплекты больших мягких модулей Транспортные игрушки Фигурки животных(резиновые) Фигуры людей	1 1 2 набора 30/15шт 9деталей 17 15	1 1 2 набор 1 (11шт) 14 3 набор	1 1 2 набор (30дет) 13 3 набор 5 шт
Центр для сюжетно-ролевых игр	для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель Кроватка кукольная переноска, коляска, кроватка Стол Стул Шкаф Кухонная мебель Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, чайник, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда: фрукты/овощи хлебо-булочные Наборы для игр в профессию: «Доктор» «Продавец» «Парикмахер»	8 5 1 компл По 1 1 1 1 1 1 22 64 6 1 1 1	6 6 11 предм По 1 1 1 1 1 1 набор 2 набора 1 набор 1 1 1	2 8 1 комп По 1 1 1 1 1 1 набор 2 набора 1 набор 1 1 1
Уголок для театрализованных (драматических) игр	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений): полка <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> </ul>	1 1 По 2 6 6 1 7 набор 1	2 1 8 3 сказки 3 сказки 1 12	1 2 сказки 15 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>			15
центр (уголо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	По 1	24 4	23
центр изобразительного искусства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> </li> </ul> <p>Материалы все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кистей</li> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки все для поделок и аппликации:</li> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>	П о  к о л и ч е с т в у  д е т е й	П о  к о л и ч е с т в у  д е т е й	П о  к о л и ч е с т в у  д е т е й

центр мелкой моторики	<p>оборудование Стол (1) Стулья (2-4) открытый стеллаж для хранения материалов Материалы сенсорные дуги (дерево) сенсорные кубы (кубик Монтессори) вкладыши настольные вкладыши напольные пирамидки бизиборд мазайка напольная/настольная сортеры на штырях лабиринт нанизывающиеся (башенки, бусы и др.) навинчивающиеся □ ввинчивающиеся Рыбалка</p>	<p>1 4 3 4 1 4 4 1/1 2 1 2</p>	<p>1 1 1 21 8 4 5 2 6/10/1 1</p>	<p>1 1 1 3 1 1 1 2 2</p>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>Материалы</li> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Пластмассовый напольный</li> <li>• Модули мягкие</li> <li>• Магнитный</li> <li>• Деревянный</li> <li>• Кубики Никитина</li> </ul>	<p>1 2 1 набор 8 деталей</p>	<p>1 1/1 3 1 2 1</p>	<p>1 1 1</p>
Уголок настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>Материалы</li> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>	<p>1 2 2 2 1 1 2</p>	<p>1 3 8 5 3 15</p>	<p>1 10 3 1 1 2</p>
литературный центр(книжный)	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим</li> </ul>	Литература по темам комплексно-тематического планирования, а также в соответствии с	Литература по темам комплексно-тематического планирования, а также в соответствии с	Литература по темам комплексно-тематического планирования, а также в соответствии с

	количеством иллюстративного материала)	программным содержанием (30 шт)	программным содержанием (30 шт)	программным содержанием (30 шт)
Место для	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> <li>Диван</li> </ul>	1	1	1
уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любой тихий уголок на 1-2 детей</li> </ul>	1	1	1
центр песка и	<ul style="list-style-type: none"> <li>Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>наборы для экспериментирования с водой</li> <li>наборы для экспериментирования с песком</li> <li>Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>	-	-	-
Спортивный уголок	<i>Флажки</i> <i>Платочки</i> <i>Ленты</i> <i>Кубики</i> <i>Коврики массажные напольные (набор)</i> <i>Гантели</i> <i>Мешочки с песком</i> <i>Скакалки</i> <i>Дорожки разной ширины</i> <i>Мячи разных размеров</i> <i>Кольца</i> <i>Кегли</i> <i>Лошадки на палочке</i>	24 18 1 Набор 3 набора 1	20 20 24 10 1 4 5 3 1 набор 2 набора 4	2 15 20 10 1 5 3 1 набор 1 набор
Место для	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска</li> <li>напольный ковер или палас</li> <li>Стульчики для каждого ребенка</li> <li></li> </ul>	1 1 16	1 1 16	1 1 16
Место для проведе	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска</li> <li>Стол</li> <li>стулья на всех детей</li> </ul>	1 4 16	1 4 16	1 4 16

### Здание №1 Дошкольный возраст.

Центры активности	Оборудование и материалы Младшей группы	Оборудование и материалы Средней группы 1 «Пчелки»	Оборудование и материалы Средней группы 2 «Улыбка»
-------------------	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр строительства</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•открытые стеллажи для хранения материалов 1 шт</li> <li>•Ковер или палас на пол – 1 шт</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Крупногабаритные напольные конструкторы: пластиковый «малышок»- 1 набор 41 эл, лего крупный 1 шт, средний 1 шт</li> <li>Комплекты больших мягких модулей - 1 набор</li> <li>• Транспортные игрушки – 10 машин</li> <li>•Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных – 15 шт</li> </ul>	<p>Стеллаж 1</p> <p>Ковер 1</p> <p>Наборы конструкторов типа «Лего» с машинками</p> <p>Набор деревянного конструктора «Улицы города»</p> <p>Набор среднего конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, конусы, цилиндры, воротца.</p> <p>Деревянный конструктор «Железная дорога»</p> <p>Конструктор пластмассовый «Гибкая дорога»</p> <p>Конструктор «Резиновые человечки»</p> <p>Набор деревянного конструктора среднего размера</p>	<p>Стеллаж 1</p> <p>Ковер 1</p> <p>Крупногабаритные напольные конструкторы: набор больших мягких модулей 1набор</p> <p>Набор строительный «Крошка» 1набор</p> <p>Средний «Лего» 1набор</p> <p>Транспортные игрушки. 38шт</p> <p>Фигурки животных32шт</p>
--	---	--	--

Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) – 5 шт</li> <li>•Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>•Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик.</li> <li>•Коляска – 1, тележка-1шт</li> <li>•Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее)- 2 набора</li> <li>игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию:</li> <li>• «Доктор» 1</li> <li>• «Парикмахер»1</li> <li>•«Продавец» или «Магазин» 1</li> <li>Машины разных размеров – 10 шт, набор спецтехники</li> </ul>	<p>для игры в семью:</p> <p>Куклы младенцы -7</p> <p>Куклы в одежде (девочка)-1</p> <p>Кукольная мебель: кресла -2</p> <p>диванчк-1 пуфик- 1 часы-1</p> <p>Холодильник</p> <p>Плита Стиральная машина</p> <p>Микроволновка Тостер</p> <p>Самовар Салфетки вязаные – 3</p> <p>Касса</p> <p>Набор посуды- 2</p> <p>набора(кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки прочее),</p> <p>Набор овощей, фруктов</p> <p>Кровать для куклы- 2</p> <p>Коляски-1</p> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:«Доктор»-1</p> <p>«Парикмахер»-1</p> <p>«Полицейский»-1</p> <p><b>ПДД:</b> Макет светофора</p> <p>Макет приборной панели</p> <p>Сигналы светофора</p> <p>Трактор средних размеров-2 шт</p> <p>Руль-1 шт.</p> <p>Грузовик-3шт</p> <p>Цементовоз-1</p> <p>Мотоцикл средних размеров- 2 шт</p> <p>Машинка «Автокран»</p> <p>Машинки легковые-3 шт</p> <p>Вертолет</p> <p>Металлические машинки спецназначения:</p> <p>«ППС», «Скорая помощь»</p> <p>«Цистерна. Топливо»</p> <p>«Почта России»</p> <p>«ВС», Машинки спецназначения мелкие- 4 шт</p>	<p>для игры в семью:</p> <p>Куклы среднего и большого размера1 шт</p> <p>Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик; 1н</p> <p>Коляски2шт</p> <p>Тележка для магазина1шт</p> <p>одежда для кукол (для зимы и для лета) 2н</p> <p>Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки прочее), игрушечная еда3н, 3н</p> <p>Машины разных размеров 3шт</p> <p>Машина для катаний</p> <p>Спецтехника, 2шт</p> <p>Лодка1шт</p> <p>наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <p>«Парикмахер»1шт</p> <p>«Магазин» 1шт</p> <p>Форма инспектора ГАИ, жезл1шт</p>
-------------------------------	--	--	--

<p>Центр театрализованных (драматических игр)</p>	<p>Большая складная ширма – 2 шт          •Стойка-вешалка для костюмов          •Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей 3 набора масок по сказкам «Теремок», «Колобок», «Лиса и заяц»          •атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) – 3 костюма , 4 элемента          •атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей          оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) – 4 набора          •Маленькая ширма для настольного театра – 1 шт          •набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)          •Куклы и атрибуты для пальчикового театра)- 2 набора          Магнитный театр – 4 сказки          Деревянные игрушки – 2 набора</p>	<p>Стойка-вешалка для костюмов          Кстюмы (хрюшка, кошка, овечки, мышка), маски «семеро козлят», атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)          оснащение для малых форм театрализованных представлений(кукольный театр, настольный театр и прочее)          Маленькая ширма для настольного театра          Вязаный пальчиковый театр «Семеро козлят»          Вязаный пальчиковый театр «Теремок»          Набор готовых игрушек – резиновые фигурки театра «ТЕРЕМОК», «Заюшкина избушка»          Куклы бибабо, соразмерные руке взрослого –лисичка, медведь,доктор Айболит, собака,бабуся.          Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>	<p>Стойка-вешалка для костюмов 1 шт          Русские народные костюмы, 3шт          маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей-3шт          атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей: сказка «Колобок», «Репка» 5 наборов театр на магнитах: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя»          Маленькая ширма для настольного театра 1шт          декораций настольного театра 1 шт          набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) 2н          Куклы и атрибуты для пальчикового театра) 2н          Деревянные игрушки 1н</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) 3 набора</p>	<p>•Детские музыкальные инструменты :          • Бубны-2 шт          • Гитара-1 шт</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) 20шт</p>



<p>Центр изобразительного искусства</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Стол (1-2) Стулья (2-4)</li> <li>•открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>•Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>•Мольберт</li> </ul> <p>Материалы все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>•альбомы для рисования</li> <li>•Бумага для акварели</li> <li>•восковые мелки, пастель</li> <li>•Простые и цветные карандаши</li> <li>•Маркеры, фломастеры (сmyваемые, на водной основе)</li> <li>•Краски акварельные и гуашевые</li> <li>•Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>•Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>•Печатки, линейки, трафареты</li> <li>•Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кистивсе для лепки:</li> <li>•Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>•Доски для лепки</li> <li>•Стеки все для поделок и аппликации:</li> <li>•Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>•Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>•ножницы с тупыми концами</li> <li>•Клей-карандаш</li> <li>•Материалы вторичного использования</li> </ul>	<p>По количеству детей, в соответствии с возрастом и ООП</p>	
<p>Центр мелкой моторики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Стол (1)</li> <li>•Стулья (2-4)</li> <li>•открытый стеллаж для хранения материалов - 1</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•игра «Собери бусы»</li> <li>•Детская мозаика -3 набора</li> <li>Пирамидки- 2 шт</li> <li>шнуровки – 3 шт</li> </ul>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Стол (1)</li> <li>•Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Мозаика- крупная-1, мелкая -1</p> <p>Игра- мозаика собери картинку -1</p> <p>Шнуровки 3 шт</p> <p>Игра головоломка "уложи сладости в банку"</p> <p>И палочки Кюизнера, игра «сложи картинку по схеме»</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Стол (1)</li> <li>•Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Детская мозаика1шт</p> <p>игрушки с действиями:</p> <p>пирамидки2шт</p> <p>шнуровки3шт</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• наборы среднего размера 2 набора</li> <li>•Другие настольные конструкторы магнитный - 1 набор</li> </ul>	<p>наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) 1шт</p> <p>наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали:кубики, кирпичики, призмы, конусы1шт</p>	<p>наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) 1шт</p> <p>наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали:кубики, кирпичики, призмы, конусы1шт</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр настольных игр</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы - 6 наборов</li> <li>• наборы кубиков с картинками -13</li> <li>• Лото – 3</li> <li>• Домино – 3</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори») - 7</li> </ul>	<p>Шнуровки 2 шт.</p> <p>Развивающая игра «Магнитные истории» Развивающая игра «В мире слов. Расскажи кто что сделал»</p> <p>Развивающая игра «В мире слов. Первые предложения» Домино «Лесное» Домино «Игривые лошадки» Д/и «Что в моей корзинке»</p> <p>ЛОТО деревянное «Предметы быта» Игра-парные картинки «Сказки»Д/и «Признаки» Д/и «Наблюдательность»</p> <p>Настольный развивающий пазл с цветными кнопками</p> <p>Кубики геометрический узор</p> <p>Кубики транспорт Кубики сказки</p> <p>Набор пазлов среднего размера</p> <p>Набор пазлов крупного размера</p> <p>Мозаика средних размеров</p>	<p>Пазлы-10шт</p> <p>наборы кубиков с картинками- 1шт</p> <p>Лото-4шт</p> <p>Домино-4шт</p> <p>Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)в соответствии с возрастными возможностями детей 10 шт</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр математики</p>	<p>Рабочие тетради по количеству детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>•Карточки для сравнения</li> <li>•Раздаточный материал для сравнения</li> <li>•Головоломка «Сложи конфетки в баночку, что б всем хватило места»</li> <li>•Игра-лото «Большой, средний, маленький»</li> <li>•Палочки «Кюизнера»</li> <li>•Схемы для Палочек «Кюизнера»</li> </ul>	<p>Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)- 5шт</p> <p>Прописи по ФЭМП на каждого ребенка -27шт</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр науки и естествознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды - 3-4 комнатных растения (цветка) для ухода и наблюдения</li> </ul>	<p>Материалы</p> <p>наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, ракушек, сосновых шишек, каштанов)</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Часы настенные времена года</p> <p>Часы настенные времена года</p> <p>Д/и «МОИ ПЕРВЫЕ ЗНАНИЯ: времена года» Развивающая игра на липучках «Времена года»</p> <p>Набор «Дикие животные»</p> <p>Набор «Домашние животные»</p>	<p>наборы различных объектов для исследований (камни, сосновые шишки, песок. - 1н</p> <p>Календарь погоды-1шт</p> <p>иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки- 2шт</p>

<p>Центр грамотности ми письма</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска- 1</li> <li>• Трафареты- 3</li> <li>• Рабочие тетради:</li> </ul> <p>прописи, уроки грамотности по количеству детей</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска- 1</li> <li>• Трафареты- 6</li> <li>• Рабочие тетради:</li> </ul> <p>прописи, уроки грамотности по количеству детей</p>	<p>Магнитная доска- 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трафареты- 2</li> <li>• Рабочие тетради:</li> </ul> <p>прописи, уроки грамотности по количеству детей</p>
<p>Литературный центр</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•аудиоцентр 1</li> <li>•Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)1</li> <li>•Стол1</li> <li>•Стулья (2)</li> <li>•Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) 5 шт</li> <li>• Диск с музыкой - 1шт</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп-ным простым текстом) 10 шт по ООП</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) – 10 шт</li> </ul>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература : -Е.Комаровский. «Маленькие сказки про ежиков» с яркими иллюстрациями</li> <li>-П.Ершов «Конек Горбунок»</li> <li>-В.Степанов «Любимые машинки»</li> <li>-Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»</li> <li>-А.Барто, К.Чуковский «25 стихов и сказок»</li> <li>-Русские народные сказки «Кот и петух»</li> <li>-Книга с иллюстрациями «Мамочка, почитай мне»</li> <li>-Сказка «Крошечка Хаврошечка» «Золушка и другие сказки», Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково»</li> <li>Книга «Пять сказок»(Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Рукавичка,Крошечка Хаврошечка, Два жадных медвежонка, Плутишка кот)</li> <li>-Книга с иллюстрациями «Правила поведения для настоящих принцесс»</li> <li>- Хрестоматия для средней группы,</li> <li>Книга«Мультсказки»</li> <li>-К.Чуковский «Краденое солнце», Сказка «По щучьему велению»</li> </ul>	<p>Книжный стеллаж (низкий, открытый)</p> <p>Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) -20шт</p> <p>Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) -5шт</p>
<p>Место для отдыха</p>	<p>Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью 1</p>	<p>Диванчик, кресло, стол</p>	
<p>Угол уединения</p>	<p>Любой тихий уголок на 1-2 детей-1</p>	<p>Диванчик, Игрушка антистресс «Попит»</p>	<p>Диванчик</p>

Центр песка и воды	наборы для экспериментирования с водой	наборы для экспериментирования с водой	наборы для экспериментирования с водой
Спортивный центр	<p>Спортивные маты – 2 шт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские спортивные тренажеры велосипед</li> <li>• Мягкие модули – 1 набор</li> <li>• Кегли – 2 набора</li> <li>• Мячи резиновые -5шт</li> <li>• Мягконабивные мячи- 2 шт</li> <li>• Флажки -5 шт</li> <li>• Мешочки -4шт</li> </ul> <p>Массажный коврик – 1 набор</p>	<p>Узкая длинная дорожка</p> <p>Мяч резиновый- 3шт</p> <p>Флажки</p> <p>Набор кеглей</p> <p>Скакалка-2 шт</p> <p>Пазл-дорожка с разными типами покрытия</p> <p>Игровой набор «Детский крокет» Массажный коврик – 1 набор, Ребристая дорожка</p>	<p>Кольцеброс 2 шт</p> <p>Мягкие модули 1 набор</p> <p>Кегли 2 набора</p> <p>Мячи резиновые 10 шт</p> <p>Мягконабивные мячи</p> <p>Флажки 22 шт</p> <p>Мешочки 3 шт</p> <p>Массажный коврик – 1 набор</p>
Место для группового	<p>напольный ковер или палас-1</p> <p>Стульчики для каждого ребенка 28 шт</p>	<p>напольный ковер или палас-1</p> <p>Стульчики для каждого ребенка 24 шт</p>	<p>напольный ковер или палас-1</p> <p>Стульчики для каждого ребенка 24 шт</p>
Место для проведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска 1 шт</li> <li>• Столы и стулья на всех детей 7/28</li> </ul>	<p>Магнитная доска 1 шт, телевизор</p> <p>Столы и стулья на всех детей 6/24</p>	<p>Магнитная доска 1 шт, Столы и стулья на всех детей 6/24</p>

Центры активности	<b>Оборудование и материалы Старшей группы «Умка»</b>	<b>Оборудование и материалы Подготовительной к школе группы «Звездочки»</b>	<b>Оборудование и материалы Подготовительной к школе группы «Почемучки»</b>
Центр строительства	<p>оборудование открытые стеллажи для хранения материалов 2</p> <p>Ковер или палас на пол -</p> <p>Материалы</p> <p>Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</p> <p>Комплекты больших мягких модулей 1</p> <p>Транспортные игрушки.20</p> <p>Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий 1 набор</p> <p>Фигурки животных 2 набора</p>	<p>Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые по 1 набору</p> <p>Комплекты больших мягких модулей 1 набор</p> <p>Транспортные игрушки 25 шт.</p> <p>Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</p> <p>Фигурки животных- 2 набора</p>	<p>Материалы</p> <p>• Крупногабаритные напольные конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревянные (набор) 1</li> <li>• Пластиковые(набор) 1</li> <li>• Транспортные игрушки 21</li> <li>• Фигурки животных (набор) 1</li> </ul>

<p>Центр для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) 4</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка) 4</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) - Коляски 2</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета) 4</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда 1,1 набор</li> <li>наборы и аксессуары для игр в профессию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор» 1</li> <li>• «Парикмахер» 1</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский» 1</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат» 1</li> <li>• «Моряк» 1</li> </ul> </li> </ul>	<p>для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) по 3</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка) - по 3</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: плита, микроволновая печь</li> <li>• Коляски – 3 шт</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета) - по набору</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда - 1 набор</li> <li>наборы и аксессуары для игр в профессию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul> </li> </ul>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) 5</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка) 2</li> <li>• Куклы в одежде девушка 4</li> <li>• Куклы мужчины 2</li> <li>Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Столик со стульями 1</li> <li>• Плита 3</li> <li>• Кровать для куклы 1</li> </ul> </li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета) 2</li> <li>• Кукольная посуда: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее) 2 набора</li> </ul> </li> <li>• Игрушечная еда 2 набора</li> <li>наборы и аксессуары для игр в профессию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор» 2</li> <li>• «Парикмахер» 2</li> <li>• «Пожарный» 1</li> <li>• «Полицейский» 1</li> <li>• «Продавец» 1</li> </ul> </li> <li><b>ПДД: Оборудование</b></li> <li>Стеллаж 1</li> <li>Макет улиц города 1</li> <li>Набор «Знаки дорожного движения» 1 Плакаты 4</li> <li>Д/И «Дорожные знаки» 1</li> <li>Д/И лото «На улицах города» 2</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--

<p>Центр театрализованных (драматических игр)</p>	<p>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма 1</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов 1</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей 3</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) по 1 элементу</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей 5</li> </ul> <p>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра 1</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма- 1</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов- 1</li> </ul> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей - 5 комп.</p> <p>атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)- По 1 эл.</p> <p>атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей- 3</p> <p>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) по 1 набору атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера)- по 3 шт. или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по-каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)- по 1 набору</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)- по 1 набору</li> </ul>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Стойка-вешалка для костюмов 1</li> <li>•Костюмы 15, •Маски 25</li> <li>•Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее): Кокошник 1</li> <li>Каски строительные 5</li> <li>Каска пожарный 1</li> <li>Фуражки полицейского 1</li> <li>•Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей) 10</li> <li>•Маски сказочных персонажей 5</li> </ul> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Театр эмоций из ложек 1</li> <li>•Пальчиковый театр «Красная шапочка» 1</li> <li>•Театр деревянный «Гуси – лебеди» 1</li> <li>•Театр настольный «Колобок» 1</li> <li>Кукольный театр по сказкам (комплект):</li> <li>•«Волк и семеро козлят» 1</li> <li>•« Колобок» 1</li> <li>•«Мойдодыр» плоскостной 1</li> <li>Магнитный театр по сказкам (комплект):</li> <li>•«Волк и семеро козлят» 1</li> <li>•«Веселый буратино» 1</li> <li>•«Смешарики» 1</li> <li>•«Три поросенка» 1</li> <li>•Маленькая ширма для настольного театра 1</li> <li>•Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>элементов декораций настольного театра 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) 2</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра) 2</li> </ul>		<p>плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Набор резиновых игрушек средний размер 1</li> <li>•Набор маленьких игрушек 1</li> <li>•Декорации деревьев 7</li> <li>•Декорации замка 3</li> </ul> <p>Настольная игра – самоделка «Русские народные сказки» 1</p> <p>Д/И «Расскажи сказку» 1</p>
Центр музыки	<p><i>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) по 1 инструменту Музыкально-дидактические игры 4</i></p>	<p><i>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) по 1 инстр. Музыкально-дидактические игры 3 шт.</i></p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Шумовые 3</li> <li>•Струнные 3</li> <li>• Ударные 3</li> <li>• Клавишные 1</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Стол (1-2) Стулья (2-4)</li> <li>•открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>•Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>•Мольберт</li> </ul> <p>Материалы все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>•альбомы для рисования</li> <li>•Бумага для акварели</li> <li>•восковые мелки, пастель</li> <li>•Простые и цветные карандаши</li> <li>•Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>•Краски акварельные и гуашевые</li> <li>•Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>•Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>•Печатки, линейки, трафареты</li> <li>•Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кистивсе для лепки:</li> <li>•Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>•Доски для лепки</li> <li>•Стеки все для поделок и аппликации:</li> <li>•Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>•Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>•ножницы с тупыми концами</li> <li>•Клей-карандаш</li> <li>•Материалы вторичного использования</li> </ul>		

<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра «Собери бусы» -</li> <li>• Детская мозаика 2</li> <li>• игрушки с действиями:</li> <li>• нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) 2</li> <li>• навинчивающиеся - <ul style="list-style-type: none"> <li>• ввинчивающиеся -</li> </ul> </li> <li>• вкладыши 5</li> </ul>	<p>Детская мозаика- 2  игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) по 2  навинчивающиеся -1  вкладыши -3</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мозаика 2</li> <li>• игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ввинчивающиеся 1</li> <li>✓ вкладыши 3</li> </ul> </li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> </ul> </li> </ul> <p>Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>открытый стеллаж для хранения материалов</i></li> </ul> <p><i>Материалы</i></p> <p><i>наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) 1 набор наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы - 1</i></p> <p><i>Другие настольные конструкторы: магнитный шт</i></p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) 1</li> <li>• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы 1</li> </ul> <p>Другие настольные конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитный 1</li> <li>• Пластмассовый 6</li> </ul>



<p>Центр настольных игр</p>	<p>открытый стеллаж для хранения материалов-1</p> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки 5</li> <li>• Пазлы 3</li> <li>• наборы кубиков с картинками 2</li> <li>• Лото 3</li> <li>• Домино 2</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори») 1</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей 2</li> </ul>	<p>открытый стеллаж для хранения материалов-1</p> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Разрезные картинки - 5</li> <li>•Пазлы-7</li> <li>•наборы кубиков с картинками- 2</li> <li>•Лото-4 набора</li> <li>•Домино-1 набор</li> <li>•Парные карточки (игры типа «мемори»)-1набор</li> <li>•Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей – 2 набора</li> <li>•Шашки, шахматы- по 1 набору</li> <li>•игры-головоломки (типа танграм и др.)- 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Разрезные картинки 10</li> <li>•Пазлы: 60 деталей -3</li> <li>104 детали – 2</li> <li>120 деталей – 1</li> <li>Деревянные – 9</li> <li>«Фрукты и цифры» 1</li> <li>•наборы кубиков с картинками 1</li> <li>•Лото 2</li> <li>•Домино 7</li> <li>•Парные карточки (игры типа «мемори») 3</li> <li>•Другие настольно-печатные игры с правилами:</li> <li>• Игры-ходилки 3</li> <li>•Шашки, шахматы 2</li> <li>•игры-головоломки (типа танграм и др.) 4</li> <li>•Д/И «Модники» 1</li> <li>•Д/И Чего не хватает» 1</li> <li>•Д/И «Мои любимые сказки» 1</li> <li>•Д/И «Гуси – лебеди» 1</li> <li>•Д/И «Профессии» 1</li> <li>•Д/И «В зоопарке» 1</li> <li>•Д/И «Викторина» 2</li> <li>•Д/И «Магнитные истории» 1</li> <li>•Д/И « Собери узор» 1</li> <li>•Д/И «Учимся запоминать» (дикие животные) 1</li> </ul>
-----------------------------	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр математики</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) 1</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) Счеты 1</li> <li>• весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Часы песочные 1</li> </ul> <p>Рабочие тетради по количеству детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) - 2</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) - 1</li> <li>• Линейки разной длины- 10</li> <li>• Секундомер-1</li> <li>• Числовой балансир-1</li> </ul>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках для сравнения: по величине 1 по форме 1 по цвету 3</li> <li>Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки:</li> <li>Счеты на стержнях 1</li> <li>Счетные палочки (комплект) 11</li> <li>Счетные палочки «ТАНЕПТ» 7</li> <li>Кубики (наборы) 9</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) 4</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) 2</li> <li>• Счеты 23</li> <li>• Линейки разной длины 5</li> <li>• наборы «Доли» 1</li> <li>• набор карточек с цифрами 23</li> <li>• цифровые домики 10</li> <li>• набор геометрических фигур 2</li> <li>• часы с циферблатом 1</li> <li>Развивающий коврик из фетра «Букет» 1</li> <li>Игра «Пятнашки» 2</li> <li>Развивающая доска «Сорока-белобока» 1</li> <li>Вкладыши «Часть, целое. Круг» 1</li> <li>Вкладыши «Часть, целое. Квадрат» 1</li> <li>Д/И «Считалочка» 1</li> </ul>
---	---	--	--

<p>Центр науки и естествознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений 1(гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы 1</li> <li>• Микроскоп 1</li> <li>• весы 1</li> <li>Часы песочные, секундомер 1</li> <li>• наборы мерных стаканов -</li> <li>• Календарь погоды 1</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас 1</li> <li>иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки 10</li> </ul>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) – по 1</li> <li>• лупа – 1 шт</li> <li>• Микроскоп- 2 шт</li> <li>• набор магнитов- 1 шт</li> <li>• Термометры-1</li> <li>• Часы песочные-1</li> <li>• Календарь погоды-1</li> <li>• Глобус, карта мира-1</li> <li>• иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки-10</li> </ul>	<p>Материалы</p> <p>Сухой аквариум 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.):</li> <li>Ракушек 1</li> <li>Камней 1</li> <li>Сосновые шишки 1</li> <li>Кедровые шишки 1</li> <li>Желуди 1</li> <li>Каштана 1</li> <li>Гербарий 1</li> <li>• Микроскоп 1</li> <li>• набор магнитов 3</li> <li>• наборы для экспериментирования</li> <li>«Алхимик» 1</li> <li>«Цветная лава» 1</li> <li>«Цветной дождь» 1</li> <li>«Юный эколог» 1</li> <li>«Сделай сам» 1</li> <li>• Термометры 1</li> <li>• Календарь погоды 3</li> <li>• Глобус 1</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги 15</li> <li>• Иллюстрированные познавательные папки 10</li> <li>• Муляж Арктики 1</li> <li>• Муляж Африки 1</li> <li>• Кормушка для демонстрации 1</li> <li>• Коледоскоп 3</li> <li>• Макет «Планетарий» 1</li> <li>• Лейки 3</li> <li>• Д/И «Времена года» 2</li> <li>• Д/И «Животные» 1</li> <li>• Д/И «Мир растений» 1</li> <li>• Д/И «Что, откуда, почему?» 1</li> <li>• Деревянный конструктор 1 «Зоопарк» 1</li> <li>• Деревянный конструктор «Ферма» 1</li> <li>• Д/И «Живая и неживая природа» 1</li> <li>• Магнитный набор «Насекомые»</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---

Центр грамотности и письма	<p>Материалы цветные и простые карандаши, фломастеры 30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трафареты 2</li> <li>• Линейки 2</li> <li>• Рабочие тетради: прописи, уроки грамотности по количеству детей</li> </ul>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом-1</li> <li>• цветные и простые карандаши, фломастеры-21</li> <li>• Трафареты-2</li> <li>• Линейки-10</li> <li>• Бумага, конверты-10</li> </ul> <p>Рабочие тетради: прописи, уроки грамотности по количеству детей</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом 1</li> <li>• Магнитная азбука 1</li> <li>• Азбука – лото 1</li> <li>• Мягкая азбука 1</li> <li>• цветные и простые карандаши, фломастеры (наборы) 23</li> <li>• Трафареты 1</li> </ul>
Литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый) 1</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) 5</li> <li>• Диски с музыкой 3</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) 3</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)10</li> </ul>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)-3</li> <li>• Диски с музыкой-3</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)-5</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)-12</li> </ul>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски, флешки 1</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) 20</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)10</li> </ul>
Место для отдыха	тихий уголок, снабженный мягкой мебелью – диванчик 1	снабженный мягкой мебелью – диванчик 1	
Угол уединения	тихий уголок на 1-2 детей- диванчик 1	-	
Центр песка и воды	<p>наборы для экспериментирования с водой 1</p> <p>наборы для экспериментирования с песком 1</p> <p>Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) 1</p> <p>Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•наборы для экспериментирования с водой-1</li> <li>•наборы для экспериментирования с песком-1</li> <li>•Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)-2</li> </ul>	

Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Мягкие модули – 1 набор</li> <li>•Кегли – 1 набора</li> <li>•Мячи резиновые - 7 шт</li> <li>•Флажки - 10 шт</li> <li>•Мешочки - 4 шт</li> <li>Массажный коврик – 3 набора</li> <li>Гантели маленькие -3 набора</li> <li>Гантели большие -3 набора</li> <li>Скакалки - 4 штуки</li> <li>Кольцеброс -2 шт</li> <li>Обручи-5 шт</li> <li>Гимнастические палки-7 шт</li> <li>Гимнастические ленты-10 шт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мягкие модули – 1 набор</li> <li>•Кегли – 2 набора</li> <li>•Мячи резиновые - 4 шт</li> <li>•Мешочки - 10 шт</li> <li>Массажный коврик –3 набора</li> <li>Гантели маленькие -10 наборов</li> <li>Скакалки - 5 штуки</li> <li>Кольцеброс -1 шт</li> <li>Обручи-3 шт</li> <li>Гимнастические палки-70 шт</li> <li>Гимнастические ленты-4 шт</li> <li>Ходули – 3 набора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обруч 2</li> <li>•Скакалка 1</li> <li>•Флажки 12</li> <li>•Кегли большие 6</li> <li>•Кегли маленькие 10</li> <li>Мячи 1</li> <li>•Шары 10</li> <li>•Песочные мешки 6</li> <li>•Детский тренажёр «Кольцеброс» 1</li> <li>•Детский тренажёр на тренировку меткости 1</li> <li>•Модульный коврик «ОРТОДОН» 1</li> <li>•Детские спортивные тренажеры металлический 1</li> </ul>
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска 1</li> <li>напольный ковер или палас 1</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка 30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска 1</li> <li>напольный ковер или палас 1</li> <li>•Стульчики для каждого ребенка 21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска 1</li> <li>напольный ковер или палас 1</li> <li>•Стульчики для каждого ребенка 25</li> <li>•Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка 2</li> </ul>
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска 1</li> <li>Столы и стулья на всех детей – 15/30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска 1</li> <li>•столы и стульчики для каждого ребенка 11/21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитная доска 1</li> <li>напольный ковер или палас 1</li> <li>•Стульчики для каждого ребенка 30/Столы 11</li> </ul>

**Оснащенность музыкально-спортивного зала оборудованием для ОДД «Физическая культура»**

№ пп	Наименование оборудования	Количество
1	Палка гимнастическая маленькие/большие	21\34
2	Гантели (пластмас.)	114
3	Комплект разноцветных кеглей	3
4	Скакалка детская	25
5	Мешочки для метания	48
6	Мячи-массажеры	8
7	Мат детский 100x100x15	2
8	Флажки разноцветные	46
9	Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см)	9
10	Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см	32
11	Мяч баскетбольный	5
12	Кольцеброс	3
13	Канат для перетягивания 6 м, диаметр – 30 мм	1
14	Гантели 2 шт. по 0,5 кг	4 пары

15	Корзина для мячей	1
16	Конус сигнальный	11
17	Скамья гимнастическая 2 м	2
18	Мяч набивной	6
19	Кубики маленькие	56
20	Кубики большие	16
21	Коврик со следами	2
22	Дорожка массажная	2
23	Мягкие модули	2
24	Батут резиновый	1
25	Мяч футбольный	12
26	Кольца гимнастические	2
27	Ходунки	27
28	Шайбы	15

**Оснащенность музыкально-спортивного зала оборудованием  
для ОДД «Музыкальное развитие»  
Музыкальные инструменты**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
Бубен большой	1
Бубен средний	2
Бубен малый	2
Барабан с палочками	2
Колокольчики	3
Ложки деревянные	10
Металлофон	3
Маракасы большие	3
Арфа	2
Погремушки	15
Трещотка пластинчатая	3
Треугольник 10 см	1
Треугольник 18 см	1
Тамбурин большой	1
Тамбурин малый	2
Гитара	1
Аккардеон	2
Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	1
Литавры детские, сталь (2 шт.)	1

**Костюмы детские**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
Костюм «Обезьяна»	1
Костюм «Мышь»	3
Костюм «Заяц»	3
Костюм «Матрос» (фуражка, воротник,)	6
Костюм «Снеговик» (костюм)	6
Костюм «цыпленок»	
Костюм «Лиса»	2
Костюм «Медведь»	2
Костюм «Белка»	4
Костюм «Поросенок»	3
Костюм «Волк»	1

Костюм «Гномы» (жилет, колпаки)	<b>4</b>
Костюм «Лягушка»	<b>4</b>
Костюм «Буратино»	<b>1</b>
Костюм «Мальвина»	<b>1</b>
Костюм «Ласточка»	<b>1</b>
Костюм «Стрекоза»	1
Костюм «Клоун»	1
Костюм «Клоунесса»	1
Костюм «Светофор»	1
Гимнастерка	6
Юбка –солнце из атласа	6

#### **Костюм взрослый**

Костюм «Осень» + венок	1
Костюм «Петрушка»	1
Костюм «Черепаша Тортила»	1
Дед мороз (синий)	1
Снегурочка +кокошник	1
Снеговик	1
Кощей	1
Лиса	1
«Русский народный»	1
Дракон	1
Медведь	1
Костюм Баба –Яга с париком	1
Костюм Карлсона	1

#### **Костюмы танцевальные**

Костюм «Русский народный»(девочки)	<b>4</b>
Костюм «Русский народный»(мальчики)	<b>4</b>
Платье в горошек	<b>4</b>
Рубашка в горох	<b>4</b>
Жилет и бабочка на мальчика	<b>6</b>

#### **Головные уборы-детские**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
Шапки военные ко Дню защитника Отечества	<b>5</b>
Шапка «Чебурашка»	<b>1</b>
Шапка «Петушок1 + цыплята»	<b>6</b>
Колпачки «Мухомор»	<b>2</b>
Шапочка «Гусенок»	<b>3</b>
Корона принцессы	<b>3</b>
Шапочка «Еж»	<b>1</b>
Шапочка «Колобок»	<b>1</b>
Шапочка «Бархатец»	<b>1</b>
Шапочка цветок «василек»	<b>1</b>
Шапочка цветок «мак»	<b>1</b>
Шапочка цветок «нарцисс»	<b>1</b>
Шапочка цветок «пион»	<b>1</b>

Шапочка цветок «подсолнух»	1
Шапочка цветок «ромашка»	1
Ягодка вишенка	1
Ягодка клубника	1
Ягодка малинка	1
Гриб боровик	6
Сова	1
Ворона	1
капуста	2
морковь	2
лук	2
огурец	1
помидор	1
редис	1
свекла	1

#### Атрибуты

Наименование оборудования	Количество
Колобок	1
Мешок для подарков	2
Борода	4
«Снежные комки»	15
«Бочонок меда»	1
«Золотое яичко»	1
Рюкзак школьный	3
Посох Деда Мороза	1
Султанчики для танцев	20
Флажки разноцветные	20
Ленты атласные разноцветные 1 м	20
Ширма напольная	1
Гирлянды елочные	3
Набор елочных игрушек	3
Мишура	50
Крылья бабочек	6
Пианино	1
Музыкальный центр	1
Беспроводные Bluetooth колонка	1
Колонки	1

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
в методическом кабинете здания №2 (ясли)**

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Ознакомление с миром природы*

**Наглядно – дидактические пособия:**

Обучающие карточки «Времена года» - 1шт.

Расскажите детям об овощах - 1шт

Обучающие карточки «Звуки вокруг» - 1шт

Насекомые – 3шт

Рассказы по картинам «Времена года» - 1шт



Расскажите детям о транспорте – 1 шт  
Расскажите детям о домашних животных – 1 шт  
Расскажите детям о деревьях – 1 шт  
Мир в картинках «Ягоды лесные» - 1 шт  
Рассказы по картинам «Лето» - 1 шт  
Мир в картинках «Ягоды» - 1 шт  
Мир в картинках «Ягоды садовые» - 1 шт  
Чучела птиц - 5 шт  
Чучело «Олень» - 1 шт  
Мир в картинках «Животные (домашние питомцы)» - 1 шт  
Мир в картинках «Морские обитатели» - 1 шт  
Папка – передвижка «Здравствуй Лето» - 1 шт  
Мир в картинках «Овощи» - 1 шт  
Мир в картинках «Животные средней полосы» - 1 шт  
Мир в картинках «Собаки – друзья и помощники» - 1 шт  
Иллюстрации «Птицы» - 1 шт  
Мир в картинках «Птицы средней полосы» - 1 шт  
Мир в картинках «Животные домашние» - 1 шт  
Мир в картинках «Домашние птицы» - 1 шт  
Тематический словарь «Животные и их детеныши» - 1 шт  
Тематический словарь в картинках «Перелетные и зимующие птицы России» -

1 шт

Иллюстрации «Лето» - 1 шт

Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие животные средней полосы» - 1 шт

Иллюстрации «Зима» - 1 шт

Иллюстрации «Времена года» - 1 шт

Набор муляжей «Грибы» - 2 шт

Набор муляжи «Овощи» - 1 шт

Коллекция семян деревьев – 1 шт

Коллекция гербарий – 1 шт

Формирование элементарных математических представлений

**Демонстрационный материал для обучения детей счету:**

Зайки – 2 шт

Грибочки – 9 шт

Пирамидки – 3 шт

Елочки – 2 шт

Развитие познавательно-исследовательская деятельности

**Наглядно – дидактические пособия:**

Мир в картинках «Бытовая техника» - 2 шт

Посуда – 1 шт

Мир в картинках «Инструменты» – 1 шт

Мир в картинках «Водный транспорт» - 1 шт

Мир в картинках «Офисная техника и оборудование» - 1 шт

Тематический словарь в картинках «Город, улица, дом, квартира, мебель» - 1 шт

Тематический словарь в картинках «Посуда. Продукты питания» - 1 шт  
Тематический словарь в картинках «Профессии» - 1 шт  
Лэпбук «Формирование культурно – гигиенических навыков» - 1 шт  
Образовательная область «Речевое развитие»

**Наглядно – дидактические пособия:**

Рассказы по картинкам «В деревне» - 1 шт  
Рассказы по картинкам «Времена года» - 1 шт  
Картины из жизни «Домашние животные. От рождения до школы» - 1 шт  
Картины из жизни «Дикие животные. От рождения до школы» - 1 шт  
Картины для рассказывания В.В. Гербова (для детей 2-3 года) – 1 шт

**Картины для рассказывания (плакаты):**

Куры  
Кошка с котятами  
Путешественники  
Двор  
Мы играем  
Играем в поезд  
Птичница – 3 шт  
Сказка «Курочка Ряба»  
Купаем щенка  
Ослы  
Ласточка  
Скворцы  
Утки и гуси – 2 шт  
Птицы вороньего рода  
Помогаем товарищу  
Курочка Ряба  
Брат и сестра  
Друзья  
Лесная полянка  
Три щенка  
Лисята – братья  
Саша и снеговик  
Зимой на прогулке  
Медвежья семья  
Свинья с поросятами  
Лошадь с жеребенком – 2 шт  
Корова с теленком  
Коза с козлятами – 2 шт  
Кролики  
Кошка с котятами – 2 шт  
Собака с щенятами – 2 шт  
У доктора на приеме

**Наглядные пособия:**

Стихи в картинках  
А.Барто «Игрушки» в картинках  
Иллюстрации «Сказки»

**Плакаты:**

Игрушки  
Рыбы  
Садовые цветы  
Сорные растения

Приобщение к художественной литературе

**Театр:**

Набор Теремок «Кудесники» - 1 шт.  
Набор веселая семейка (утки) «Кудесники» - 1 шт.  
Набор Колобок «Кудесники» - 1 шт.  
Набор театр перчаточный «Волк и лиса» - 1 шт  
Набор театра перчаточного «Курочка ряба» - 1 шт.  
Кукольный театр «Репка» (картонный) – 1 шт  
Кот резиновый (игрушка) – 1 шт

**Игры:**

Лото «Герои русских сказок» - 1 шт.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Кукла русская красавица – 1 шт  
Кукла «Весна» - 1 шт  
Палатка игровая – 1 шт

Формирование основ безопасности

**Игры:**

Настольно – развивающая игра – лото «Внимание дорога» - 1 шт

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
в методическом кабинете здания №1 (детский сад)**

Образовательная область «Познавательное развитие»  
Ознакомление с миром природы

**Наглядные пособия:**

развивающая игра «Мемори птицы» - 1 шт  
Набор «Животные» - 2шт  
Набор «Фрукты» - 1шт  
Глобус настольный – 1шт  
Муляжи набор «Корнеплоды и плоды» - 1коробка  
Муляжи набор «Грибы» - 1коробка  
Набор «Гербарий» - 1шт  
Набор «Насекомые» - 1шт

**Демонстрационный материал для обучения детей счету:**

- Зайки – 12 шт
- Овощи и фрукты плоскостные – 51шт
- Овощи и фрукты (малые) – 1 упаковка
- Камешки декоративные – 1 упаковка
- Неваляшка (большая) – 2шт
- Неваляшка (малая) – 4шт
- Конусы (бумажные) – 4шт
- Индивидуальные конверты с моделями геометрических фигур – 27шт
- Тамграм – 3шт
- Головоломка «Колумбово яйцо» - 3шт
- Серия «Больше - меньше» матрешки – 1шт
- Раздаточный материал овощи и фрукты (деревянные, малые) – 1 упаковка
- Пирамидки – 3шт
- Раздаточный материал «Матрешки» (малые) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Матрешки» (средние) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Грибочки» (малые) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Грибочки» (средние) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Елочки» (малые) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Елочки» (средние) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Пирамидки» - 1 упаковка
- Раздаточный материал «Грибочки» (Боровики) – 2 упаковки
- Раздаточный материал «Треугольники» - 1 упаковка
- Раздаточный материал «Утки» - 1 упаковка
- Набор «Строительные кубики» - 26 шт
- Набор «Счетные палочки» - 16 шт
- Набор «Геометрические фигуры» - 10шт
- Математический планшет – 26 шт
- Доска для шахмат – 3шт
- Набор «Цветные кубики» - 4шт
- Раздаточный материал (мишки зеленые) – 4шт
- Раздаточный материал (мишки синие) – 6шт
- раздаточный материал (белки синие) – 4шт
- Раздаточный материал (белый) – 1 упаковка
- Раздаточный материал (желтый) – 1 упаковка
- Раздаточный материал (красный) – 2 упаковки
- Раздаточный материал (коричневый) – 1 упаковка
- Раздаточный материал (зеленый) – 1 упаковка
- Настольный строительный материал – 5 шт
- Раздаточный материал (квадрат малый, розовый) – 1 упаковка
- Раздаточный материал (квадрат малый, зеленый) – 1 упаковка
- Раздаточный материал «Лисички» - 1 упаковка

Раздаточный материал «Грибочки» (красные) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Колечки» - 1 упаковка  
Кубики «Томик» - 2шт  
Раздаточный материал «Квадрат» (средний, красный) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Квадрат» (средний, зеленый) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «геометрические фигуры» (средние, разноцветные)  
– 1 упаковка  
Математический планшет (малый) – 25 шт  
Планшет для шнуровки – 1 упаковка  
Раздаточный материал (малый, разноцветный) «Геометрические фигуры»  
- 1 упаковка  
Раздаточный материал «Квадраты» (голубые и желтые) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Половинки» (голубые) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Утки» - 1 упаковка  
Раздаточный материал «Счетные полоски» - 1 упаковка  
Раздаточный материал «Квадраты» (малые, голубые) – 1 упаковка  
Геометрические фигуры «Треугольник» - 30шт  
Геометрические фигуры «Круг» - 30шт  
Геометрические фигуры «Квадрат» - 30шт  
Раздаточный материал «Грибы» (большие) – 1 упаковка  
Планшет деревянный математический – 6шт  
Раздаточный материал «Геометрические фигуры» (разноцветные,  
большие) – 1 коробка  
Конструктор по рисунку «Сложи фигуру» - 2шт  
Геометрические фигуры (белые) – 3шт  
Раздаточный материал (сердца, коричневые) – 1 упаковка  
Раздаточный материал (кукла – повар) – 1 упаковка  
Раздаточный материал (разные предметы) – 1 упаковка  
Раздаточный материал (квадраты большие, красные) – 1 упаковка  
Раздаточный материал (квадраты малые, желтые) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Грибы» (желтые и коричневые) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Елочки и бочонки» (деревянные) – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Треугольники» (красные и желтые) – 1 упаковка  
Фишки разноцветные – 1 упаковка  
Раздаточный материал «Грибочки» (картонные) – 3 упаковки  
Карточки с точками «Цифры» - 1 упаковка

Развитие познавательно-исследовательская деятельность

**Наглядно – дидактические пособия:**

Набор пластмасса – 1шт  
Набор «Туши пожар» - 1шт  
Набор образцы картона и ткани – 1шт  
Набор образцы тканей и нитки – 2шт  
Колба стеклянная – 1шт  
Макет «Мозги» - 1шт

Макет «Сердце» - 1 шт  
Макет «Почки» 1 шт  
Куб (средний) – 1 шт  
Мерные стаканчики – 2 шт  
Компас – 1 шт  
Набор «хлопок» - 1 шт  
Набор «Верблюжья колючка» - 1 шт  
коллекция культурных растений и их спутников – сорняков с семенами – 1 шт

Приобщение к художественной литературе

**Театр:**

Резиновый театр «Курочка Ряба» - 1 шт  
Театр теней – 1 шт  
Декорации для театра настольного – 1 шт  
Театр тамтамарески – 1 шт  
Куклы для театра в русских костюмах – 2 шт  
Пальчиковый театр – 2 шт

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Кукла в народном костюме – 4 шт  
Елки настольные – 2 шт  
Корабли (самодельные) – 2 шт  
Макет Кремля Московского – 1 шт  
Набор «Дружба народов» - 2 шт  
Игрушки резиновые «Животные» (средние) - 11 штук  
Коляска большая – 1 шт  
Кулич вязанный – 1 шт  
Макет курицы – 1 шт

Формирование основ безопасности

**Игры:**

Светофор (средний) – 1 шт

Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»

**Демонстрационный материал:**

Поднос декоративный «Городецкая роспись» - 2 шт  
Крынка «Хохломская роспись» - 4 шт  
Матрёшка деревянная (большая) – 1 шт  
Матрёшка деревянная (маленькая) – 2 шт  
Плошка деревянная «Хохломская роспись» - 2 шт  
Ложки «Хохломская роспись» - 6 шт  
Скалка «хохломская роспись» - 1 шт  
Сахарница «Хохломская роспись» - 1 шт  
Ваза «Хохломская роспись» - 1 шт

Дымковская игрушка «Барышня с ведрами» - 1шт  
 Дымковская игрушка «Всадник на коне» - 1шт  
 Дымковская игрушка «Мальчик с балалайкой» - 1шт  
 Дымковская игрушка «мальчик с гармонью» - 1шт  
 Игрушка деревянная «Конь» расписной – 3шт  
 Народная игрушка «Барышня из соломы» - 4шт  
 Корзинка пасхальная с яйцами – 2шт  
 Терем деревянный – 1шт

## Приложение № 2

### Программно-методическое обеспечение (учебно-методический комплект)

Наименование издания	Издательство
Федеральная образовательная программа дошкольного образования	М- Мозаика – Синтез, 2023
Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие /под ред. О.А, Шиян	М- Мозаика – Синтез, 2020
Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и т.д, Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2018.
Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и т.д, Младшая группа (3-4 лет)	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2018.
Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и т.д, Средняя группа. (4-5 лет)	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2018.
Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и т.д, Старшая группа (5-6 лет)	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2018.
Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и т.д, Подготовительная группа (6-7 лет)	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2018.
Календарное планирование образовательной деятельности в соответствии с ФООП ДО. Вторая младшая группа. О.В. Бережнова	Москва, Просвещение, 2024
Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми старшей группы. Сентябрь-ноябрь. Декабрь-февраль. Март-май. Технологические карты на каждый день по программе "От рождения до школы". Лободина Н.В.	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2023
Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы. Декабрь-февраль. Технологические карты на каждый день по программе "От рождения до школы". Виноградова С.Ф., Бобчинская В.Ю.	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2023
Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы". Сентябрь – ноябрь, Декабрь-февраль. Март – май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Гуничева С.И.	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2023

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
-------------------	----------------------	--------------

Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Слепцова И. Ф., Абрамова Л.В.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) ФГОС.	М- Мозаика – Синтез, 2020.
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Найбауэр А. В., Куракина О. В.	Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 лет. Конспекты занятий ФГОС.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Дебби Краер	Тема недели: наш детский сад. 3-5 лет. Программа, основанная на ECERS. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Дебби Краер	Программа, основанная на ECERS. Тема недели: «Мы заботимся о себе». 3–5 лет. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2014
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2016
Петрова К.В.	Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 3-7 лет. ФГОС.	Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2023
Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами	Мозаика-синтез, Москва, 2014
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года.	Мозаика-синтез, Москва, 2023
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду. 3–4 года. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2023
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду. 4-5 лет. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2023
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду. 5–6 лет. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2023
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2014
О.Е. Белова	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы»	Волгоград: Учитель, 2015, - 154 с.
Кривенко Е.Е.	Адаптационные игры для детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО. (80 стр) Ранний возраст «Теремок»	Издательство «Цветной мир», 2018



Костюченко М.П.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" . Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	- Изд. 3, испр., Волгоград: Учитель, 2023
Наглядно-дидактические пособия		
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»		
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»		
Серия «Расскажите детям о ...»: «расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»		

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы	Сфера, 2015
Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы	Сфера, 2015
Костюченко М.П.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" . Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2023
Костюченко М.П.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы". Младшая группа (от 3 до 4 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2023
Костюченко М.П.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы". Средняя группа (от 4 до 5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2023
Костюченко М.П.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы". Старшая группа (от 5 до 6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2023
Костюченко М.П.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2023
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2016
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3 — 4 года)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 — 6 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Лобынько Л.В.	Игры-занятия для детей раннего возраста (2 – 3 года)	
В. И. Петрова, Т.Д. Стульник	Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2020

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2016
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 — 3 года).	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 — 4 года).	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 — 6 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Л.В. Стахович,	Обучающий комплект «Азы финансовой культуры»	Вита Пресс, Москва, 2023
Т.В. Смирнова.	Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)	изд. 20е. Волгоград: Учитель, 2014 –
З.И. Самойлова	Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа	Волгоград: Учитель, 2015.-
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 — 3 года).	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3 — 4 года)	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 — 6 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа	Мозаика-синтез, Москва 2018
Е. Е. Крашенинникова	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2017
Касаткина Е.И.	Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО Ранний возраст «Теремок»	Издательство «Цветной мир», 2018
Крашенинников Е.Е., Холодов О.Л.	Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.	М.:МОЗАИА - СИНТЕЗ, 2020
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. 2-е изд, испр и доб.	М-МОЗАИА - СИНТЕЗ, 2021
А.Дорофеева, Ю.Дорофеев	Подготовка к школе. Система занятий с детьми перед поступлением в школу.	М-МОЗАИА - СИНТЕЗ, 2020
С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина	Подготовка к школе. Тесты. Развитие внимания.	М-МОЗАИА - СИНТЕЗ, 2018

С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина	Подготовка к школе. Тесты. окружающий мир.	М-МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина	Подготовка к школе. Тесты. Математика.	М-МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина	Подготовка к школе. Тесты. Развитие речи.	М-МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС	М-МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020
С.Н. Николаева	Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. Парциальная программа «Юный эколог»	Мозаика-синтез, Москва, 2022
С.Н. Николаева	Экологическое воспитание в средней группе детского сада. Парциальная программа «Юный эколог»	Мозаика-синтез, Москва, 2022
С.Н. Николаева	Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. Парциальная программа «Юный эколог»	Мозаика-синтез, Москва, 2022
С.Н. Николаева	Экологическое воспитание в подготовительной к школе группе детского сада. Парциальная программа «Юный эколог»	Мозаика-синтез, Москва, 2022
С.Н. Николаева	Экологическое воспитание: новые подходы. 3-7 лет. Парциальная программа «Юный эколог»	Мозаика-синтез, Москва, 2022
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>		
В.П. Новикова «Математика в детском саду» 3-7 лет. Демонстрационный материал		
В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-7 лет. Раздаточный материал		
Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».		
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Кисонька-мурысонька», Издательство «Цветной мир», 2016		
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Куручка-рябушечка», Издательство «Цветной мир», 2016		
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Несет меня лиса», Издательство «Цветной мир», 2016		
Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Сорока-белобока», Издательство «Цветной мир», 2016		
Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы» «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Птицы средней полосы», «Государственные символы России», «Космос»		
Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».		
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям об олимпийских играх» «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «		

«Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о драгоценных камнях»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском кремле»
Серия «Откуда что берется?»: «Автомобиль»,
Плакаты: «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма», «Геометрические фигуры»,
Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Птицы в картинках», «Фрукты в картинках», «Животные жарких стран в картинках», «Рыбы в картинках», «Обитатели океана в картинках», «Хлеб в картинках», «Головные уборы в картинках», «Женская одежда в картинках», «Мужская одежда в картинках»
Плакаты: «Деревня», «Погодные явления», «Тело человека», «Игрушки», «Мебель», «Одежда и обувь», «Продукты питания», «Полевые цветы», «Времена года», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна», «Времена года. Лето», «Электроприборы», «Посуда», «Домашние животные»; «Лесные животные», «Обитатели холодных стран», «Кто всю зиму спит?», «Животные жарких стран», «Насекомые», «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Птицы России» «Домашние и декоративные птицы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Хищные птицы», «Знакомые птицы», «Животные Африки»; «Животные средней полосы», «Животные холодных стран», «Животные жарких стран», «Обитатели морских глубин», «Морские обитатели», «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты», «Цветы», «Садовые цветы», «Комнатные растения», «Растения», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Пассажирский транспорт», «Специальные машины», «Космос»
Плакаты: Народы стран ближнего зарубежья, Кому нужны деревья в лесу, Городской транспорт, Очень важные профессии, Строительные машины, «Правила дорожного движения», «Правила безопасности на улице», «Правила пожарной безопасности», «Военные профессии», «Военная техника»
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке
Рабочие тетради
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Математика в детском саду. 3-4 лет. ФГОС. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
Математика в детском саду. 4-5 лет. ФГОС. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
Математика в детском саду. 5-6 лет. ФГОС. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
Математика в детском саду. 6-7 лет. ФГОС. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
Альбом мнемотаблиц "Смотри - Шнуруй - Запоминай": методическое пособие Воскобович В. В., Вотина О. М., Евстифеева И. В
Беседы о Великой Отечественной войне. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. 2-е изд. (К 75-летию Великой Победы!). Шорыгина Т.А.
Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. 2-е изд. Шорыгина Т.А.
Беседы о правилах пожарной безопасности/Шорыгина Т.А.
Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. 2-е изд., испр

Защитники Отечества. Беседы с ребенком 4+ В.А. Шипунова
100 увлекательных игр. Е.Ульева. Когда за окном дождь.
Беседы о бытовых электроприборах. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о воде в природе. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о временах года. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о деревьях и кустарниках с детьми 5—8 лет
Беседы о диких и домашних животных. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о домашних инструментах
Беседы о здоровье. Методическое пособие/Шорыгина Т.А.
Беседы о космосе. Методическое пособие/Паникова Е.А., Инкина В.В.
Беседы о мальчиках и девочках/ Шорыгина Т.А.
Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о поведении ребенка за столом
Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А.
Беседы о природных явлениях и объектах. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие/Шорыгина Т.А.
Беседы о профессиях. Методическое пособие. 2-е изд. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о птицах с детьми 5—8 лет
Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А. Детям о природе России
Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации
Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. 2-е издание, исправленное. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А.
Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А.
Беседы о хлебе. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А.
Беседы о хорошем и плохом поведении/Шорыгина Т.А.
Беседы о цветах и комнатных растениях
Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы об этикете с детьми 5-8 лет/Шорыгина Т.А.
Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А. Детям о природе России
Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации
Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. 2-е издание, исправленное. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А.
Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А.
Беседы о хлебе. Методические рекомендации. Шорыгина Т.А.
Беседы о хорошем и плохом поведении/Шорыгина Т.А.
Беседы о цветах и комнатных растениях
Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Вместе с детьми
Беседы об этикете с детьми 5-8 лет/Шорыгина Т.А.

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 — 3 года).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Ушакова О.С.	Речевое развитие детей второго года жизни. Соответствует ФГОС ДО. Ранний возраст «Теремок»	Издательство «Цветной мир», 2019
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3 — 4 года).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 — 6 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте.	
<b>Хрестоматии</b>		
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 — 3 года.		
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 — 4 года.		
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 — 5 лет		
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 — 6 лет		
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 — 7 лет		
Хрестоматия для средней группы 0+ (Самовар)		
Хрестоматия для старшей группы 0+ (Самовар)		
Хрестоматия для подготовительной группы 0+ (Самовар)		
Хрестоматия для младшей группы 0+ (Самовар)		
Успенский Все самое лучшее 6+(АСТ)		
Полная хрестоматия для дошкольников Кн.1 (Малыш)		
Полная хрестоматия для дошкольников Кн.2 (Малыш)		
Барто Лучшие стихи для детей 0+ (Самовар)		
Чуковский Любимые сказки 0+ (Самовар)		
Чуковский Лучшие стихи для детей 0+ (Самовар)		
Большая хрестоматия для детского сада (РОСМЭН)		
Лучшие волшебные сказки 0+ (РОСМЭН)		
Жукова Букварь 0+ (Эксмо)		
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один много»; «Словообразование»; «Ударение».		
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2 — 3 лет.		
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3 — 4 лет.		
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4 — 6 лет.		
Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2 — 4 лет.		
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2 — 4 лет. Раздаточный материал.		
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».		
Плакаты: «Алфавит».		
Рабочие тетради		
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышек. Младшая группа.		

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников; Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей; Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей; Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких.
Любимые сказки К.И. Чуковского. Айболит, Любимые сказки К.И. Чуковского. Бармалей
Любимые сказки К.И. Чуковского. Краденое солнце, Мойдодыр, Муха-Цокотуха, Путаница, Тараканище, Телефон
Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4—7 лет). ФГОС. Нищева Н.В.
Корней Чуковский: Стихи и сказки, Коллекция сказок. Маша и медведь., Коллекция сказок. Три медведя, С. Маршак. Большая книга стихов и сказок. Самая большая книга

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Д.Н. Колдина	Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Лепка с детьми 2-3 лет	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 — 4 года).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 — 6 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Д.Н. Колдина	Рисование в детском саду. 3-4 года. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020

Д.Н. Колдина	Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Д.Н. Колдина	Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Д.Н. Колдина	Рисование в детском саду. 6-7 лет. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2023
Д.Н. Колдина	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Д.Н. Колдина	Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 — 6 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2018
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2018
О.А. Мамаева	Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2020
О.А. Мамаева	Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2020
И. Каплунова И. Новоскольцева	Ясельки	Невская нота, Санкт-Петербург, 2010
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день (младшая группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2015
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день (средняя группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2015
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день (старшая группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2015
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день (подготовительная группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2015
И. Каплунова. И. Новосельцева	Пойду туда не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора	Композитор, Санкт-Петербург
И. Каплунова И. Новоскольцева	Этот удивительный мир Праздник каждый день (старшая группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2005
И. Каплунова И. Новоскольцева И. Алексеева	Топ-топ каблучок выпуск 1 Праздник каждый день (старшая группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2005
И. Каплунова И. Новоскольцева И Алексеева	Топ-топ каблучок выпуск 2 Праздник каждый день (старшая группа)	Композитор, Санкт-Петербург, 2005
И. Каплунова И. Новоскольцева	Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (издание второе дополненное и переработанное)	Невская нота, Санкт-Петербург, 2015
Т.С. Комарова	Аппликация детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021



Т.С. Комарова	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
А.В. Щеткин	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет	Мозаика-синтез, Москва, 2021
А.В. Щеткин	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет	Мозаика-синтез, Москва, 2022
А.В. Щеткин	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет	Мозаика-синтез, Москва, 2023
	«Музыкальная коллекция» (репертуар для пения, танцев и музицирования с детьми)	Утверждено приказом зав
Наглядные пособия к музыкально – дидактическим играм: «Узнай свой инструмент», «Птица и птенчики», «Кто как идёт», «Курицы», «Весёлые дудочки», «Качели», «Музыкальное лото. Разрезные картинки», «Какие инструменты играют дуэтом», «Что сначала, что потом», Портреты композиторов		
Наглядно-дидактические пособия		
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».		
Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты. Эстрадно-симфонические», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров», «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров».		
Наглядное пособие: «Гжельская традиционная керамика», «Хохломская роспись по дереву».		
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».		
Серия «Народное искусство детям»: «Золотая хохлома», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Сказочная гжель», «Городецкая роспись»		
Серия «Мир искусства»: «Натюрморт», «Животные в русской графике», «Пейзаж», «Сказка в русской живописи», «Портрет», «Детский портрет»		
Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» (рабочая тетрадь по основам народного искусства)		
Орлова Л.В. «Хохломская роспись» (рабочая тетрадь по основам народного искусства)		
Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» (рабочая тетрадь по основам народного искусства)		
Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» (рабочая тетрадь по художественному труду)		
Морозова О.А. «Волшебный пластилин» (рабочая тетрадь по художественному труду)		
Дорожин Ю.Г. «Жостовский букет» (рабочая тетрадь по основам народного искусства)		

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 — 7 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2021
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 — 4 года)	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 — 5 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 — 6 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020

Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет).	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3 — 7 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Л.И. Пензулаева.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.	Мозаика-Синтез, Москва 2020
Л.И. Пензулаева.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет.	Мозаика-Синтез, Москва 2020
Л.И. Пензулаева.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет.	Мозаика-Синтез, Москва 2020
Л.И. Пензулаева.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет.	Мозаика-Синтез, Москва 2020
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 года. Комплексы упражнений. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 года. Комплексы упражнений. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 года. Комплексы упражнений. ФГОС	Мозаика-синтез, Москва, 2020
	Комплексы утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна для детей первой, второй группы раннего возраста.	Утверждено приказом зав
	Комплексы гимнастики после сна. Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа.	Утверждено приказом зав
<u>Федорова С. Ю.</u>	Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет ФГОС. <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности</u>	М- Мозаика – Синтез, 2020.
<u>Степаненкова Э. Я.</u>	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности</u>	М- Мозаика – Синтез, 2020.
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. ФГОС <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности</u>	М- Мозаика – Синтез, 2020.
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности</u>	М- Мозаика – Синтез, 2020.
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. ФГОС <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности</u>	М- Мозаика – Синтез, 2020.
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7лет. ФГОС <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности</u>	М- Мозаика – Синтез, 2020.
Арчер К., Сирадж И.	Повышение уровня физического развития детей в возрасте от 2 до 6 лет за счет двигательной активности.	М- Мозаика – Синтез, 2019

С.Ю. Федорова	Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2022
С.Ю. Федорова	Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет.	Мозаика-синтез, Москва, 2022
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр для детей раннего возраста. 2–3 года.	Мозаика-синтез, Москва, 2022
	Картотека малоподвижных игр (младшая, средняя группы)	Утверждено приказом зав
	Картотека малоподвижных игр (старшая группа)	Утверждено приказом зав
	Картотека малоподвижных игр (подготовительная к школе группа)	Утверждено приказом зав
	Картотека подвижных игр (средняя группа)	Утверждено приказом зав
	Картотека подвижных игр (старшая группа)	Утверждено приказом зав
	Картотека подвижных игр (подготовительная к школе группа)	Утверждено приказом зав
	Картотека гимнастики после сна (старшая группа)	Утверждено приказом зав

## Приложение №5

### Комплексно-тематическое планирование. Вторая группа раннего возраста, первая младшая группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<u>Сентябрь</u> «Детский сад»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<u>Октябрь</u> 1 неделя «Осень. Признаки осени» 2 неделя «Овощи» 3 неделя «Фрукты» 4 неделя «Деревья осенью»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<u>Ноябрь</u> 1 неделя	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека,	Совместное с родителями

<p>«Я в мире человек»</p> <p>2 неделя «Предметы гигиены»</p>	<p>их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».</p>
<p>3 неделя «Домашние животные и их детеныши»</p> <p>4 неделя «Домашние птицы»</p> <p>5 неделя «Дикие животные и их детеныши»</p>	<p>Формировать обобщающие понятия «дикие и домашние животные». Познакомить с названиями домашних животных, особенностях внешнего вида и пользе для человека, условиях содержания, о том, как люди заботятся о них. Расширять знания о домашних животных.</p> <p>Формировать элементарные представления о зиме. Познакомить детей с домашними птицами, с их внешним видом, рассказать о пользе для человека и природы.</p> <p>Знакомить с особенностями поведения лесных зверей осенью. Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям.</p> <p>Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Тематическое развлечение «Кто где живет»</p>
<p><u>Декабрь</u></p> <p>1 неделя «Одежда»</p> <p>2 неделя «Обувь»</p>	<p>Формировать элементарные представления о сезонных изменения в природе, одежде, обуви людей.</p>	<p>Выставка совместного семейного творчества.</p>
<p>3 неделя «Зима. Признаки зимы»</p> <p>4 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Выставка детского творчества. Новогодний утренник</p>
<p><u>Январь</u></p> <p>2 неделя «Сказки»</p> <p>3 неделя «Птицы»</p> <p>4 неделя «Мебель»</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме. Расширять знания о домашних птицах. Познакомить детей с домашними птицами, с их внешним видом, рассказать о пользе для человека и природы. Наблюдать за прилетающими на участок птицами (снегири, синицы), вызвать желание оказывать им помощь, в зимнее время.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «мебель». Знакомить с названиями мебели в</p>	<p>Игры-забавы</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	разных помещениях, определение назначения каждого предмета.	
<p><u>Февраль</u> 1 неделя «Посуда»</p> <p>2 неделя «Продукты питания»</p> <p>3 неделя «День Защитника Отечества»</p> <p>4 неделя «Семья»</p>	<p>Формировать элементарные представления о посуде: чайная, столовая. Рассматривание посуды настоящей и кукольной, расстановка ее. Знакомить детей с продуктами питания: рассматривать их по форме, цвету, величине, сравнивать по вкусу. Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>Коллективная работа «Машины моей улицы». Совместное с родителями изготовление поделок к празднику (День Защитника Отечества)</p>
<p><u>Март</u> 1 неделя марта «Мамин день»</p> <p>2 неделя «Профессии»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить детей с профессиями: врач, продавец и др. (особенности в одежде, в работе).</p>	<p>Мамин праздник</p>
<p>3 неделя «Игрушки»</p> <p>4 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>Формировать обобщающее понятие «игрушки», рассматривать их, сравнивать по форме, цвету, величине. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».</p> <p>Праздник народной игрушки.</p>
<p><u>Апрель</u> 1 неделя «Весна. Признаки весны»</p> <p>2 неделя «Дома» (геометрические фигуры)</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). Рассматривать различные</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества</p>

	дома, знакомить с геометрическими формами (квадрат, круг)	
3 неделя «Транспорт»	Воспитывать внимательное и бережное отношение к родным и близким людям. Поощрять детей называть имена членов своей семьи. Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный), познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина), способствовать формированию умения сравнивать, обобщать, называть различные виды транспорта, части из которых состоят машины.	Тематическое развлечение «Путешествие по любимой улице».
4 неделя «ПДД. Улица»	Продолжать знакомить детей с родным городом, с элементарными правилами дорожного движения.	
<i>Май</i> 1 неделя «Деревья» 2 неделя Насекомые	Формировать элементарные представления о живой природе весной: деревья, цветы, насекомые	Театрализованное развлечение по теме
3 неделя «Цветы» 4 неделя «Признаки лета»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме, согласно плану летней оздоровительной работы МБДОУ (Июнь - Август)		

### Комплексно-тематическое планирование. Младшая группа.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
До свидания, лето, здравствуй детский сад! 1 неделя	Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите:	Развлечение для детей «Любимый детский сад»

	„Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).	
<i>«Я в мире человек»</i> 2 неделя	<p>Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.</p> <p>Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p>	Выставка детского творчества
<i>«Что такое хорошо и что такое плохо»</i> 3 неделя	<p>Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p>	Фотоальбом «Мои друзья»
<i>Осень. Признаки осени.</i> 4 неделя	<p>Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (наступила осень - пожелтели листья - стало холодно и т.п.). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.</p> <p>Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).</p>	Выставка детского творчества.
<b>Октябрь</b>		
<i>Овощи и фрукты</i> (1-неделя октября)	<p>Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).</p>	Конкурс «Краски осени»

<i>Растения. Грибы, ягоды 2-я неделя</i>	<p>Дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.</p> <p>Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.</p>	
<i>Домашние животные 3 неделя</i>	<p>Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Дикие животные 4 неделя</i>	<p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.</p> <p>Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.</p> <p>Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).</p>	
<b>Ноябрь</b>		
<i>Мой город, моя страна 1 неделя</i>	<p>Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города, в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Транспорт 2 неделя</i>	<p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).</p>	
<i>Правила дорожного движения 3 неделя</i>	<p>Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя</p>	
<i>«Моя семья» 4 неделя</i>	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как</p>	<p>Открытки и поздравления ко Дню матери.</p>



	играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	Конкурс чтецов, посвященный «Дню матери»
<b>Декабрь</b>		
<i>Пришла зима</i> 1 неделя	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Конкурс елочных игрушек
<i>Птицы и животные нашей полосы зимой</i> 2 неделя	Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц зимой. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов).	Выставка поделок «Кормушки для птиц»
<i>Зимние развлечения</i> 3 неделя	Познакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Фотовыставка «Спорт зимой»
<i>Новый год</i> 4 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		
<i>Мебель. Бытовая техника.</i> 2 неделя	Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).	Забавы, фокусы (с водой, предметами)
<i>Посуда</i> 3 неделя		
<i>Одежда, головные уборы, обувь</i> 4 неделя		
<b>Февраль</b>		

<i>Профессии</i> 1 неделя	Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.	Выставка детского творчества
<i>Хочу быть здоровым</i> 2 неделя	Формировать знания и обогащать опыт родителей о здоровом образе жизни. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу в двигательной активности, прививать интерес к спорту.	Фотовыставка «Моя спортивная семья»
<i>Защитники Отечества</i> <i>Военные профессии</i> 3 неделя <i>Военный транспорт</i> 4 неделя	Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине	Отечества. Выставка «Мой любимый папа»
<b>Март</b>		
<i>8 Марта</i> 1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка творческих работ «Моя семья», Выставка семейных работ «Наш подарок мамочке»
<i>Неделя безопасности</i> 2 неделя	Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).	Ситуативно-имитационное моделирование
<i>Знакомство с народной культурой</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка). Знакомить с народными промыслами.	Выставка детского творчества.

<i>и традициями</i> 3 неделя	Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
<i>Весна</i> 4 неделя марта - 1 неделя апреля	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Выставка творческих работ
<b>Апрель</b>		
<i>Птицы</i> 1 неделя	Формировать знания детей о жизни птиц, их среде обитания, разнообразии. Дать представление о способах группировки птиц: домашние лесные, городские; зимующие, перелетные.	Развлечение «День птиц»
<i>Космос</i> 2 неделя	Дать представление детям о космосе, космических объектах.	Тематическая выставка детских работ «Космос глазами ребенка»
<i>День книги</i> 3 неделя	Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.	Выставка рисунков по мотивам детских произведений
<i>День «Земли»</i> 4 неделя	Формировать у детей первичные элементарные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе, в холодных областях. В жарких странах. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.	Выставка детского творчества
<b>Май</b>		
<i>День «Победы»</i> 1-2 неделя	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Насекомые</i> 3 неделя	Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).	Театрализованное представление по мотивам произведения «Муха-цокотуха»/ «Тараканище»/

		«Стрекоза и муравей»
<i>Лето</i> 4неделя	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме, согласно плану летней оздоровительной работы МБДОУ (Июнь - Август)		

### Комплексно-тематическое планирование. Средняя группа.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
<i>До свидания, лето, здравствуй детский сад!</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)  <i>«Мои друзья»</i> 2 неделя  <i>«Я в мире человек»</i> 3 неделя  <i>Осень. Признаки осени.</i> 4 неделя	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Закреплять умение называть свое имя, фамилию возраст и пол. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Развлечение для детей «Любимый детский сад»  Фотоальбом «Мои друзья»
<b>Октябрь</b>		
<i>Овощи и фрукты</i> (1- неделя октября) <i>Грибы и ягоды</i> 2-я неделя <i>Домашние животные</i>	Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

<p>3 неделя <i>Дикие животные</i> 4 неделя</p>	<p>Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.</p> <p>Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).</p> <p>Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земно водные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.</p> <p>Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.</p> <p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</p>	
<b>Ноябрь</b>		
<p><i>Мой город, моя страна</i> 1 неделя</p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Транспорт</i> 2 неделя</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>	
<p><i>Правила дорожного движения</i> 3 неделя</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятием «улица», «дорога», «перекресток», знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «остановка общественного транспорта»; закреплять знание сигналов светофора.</p>	
<p><i>«Моя семья»</i> 4 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми имени, фамилии и возраста родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p>	<p>Открытки и поздравления ко Дню матери. Конкурс чтецов, посвященный «Дню матери»</p>

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	
<b>Декабрь</b>		
<i>Пришла зима</i> 1 неделя	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Конкурс елочных игрушек
<i>Птицы и животные нашей полосы зимой</i> 2 неделя	Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц зимой. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов).	Выставка поделок «Кормушки для птиц»
<i>Зимние развлечения</i> 3 неделя	Познакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Фотовыставка «Спорт зимой»
<i>Новый год</i> 4 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		
<i>Мебель. Бытовая техника.</i> 2 неделя	Расширять представления детей о посуде, мебели, бытовой техники, одежде, обуви, головных уборах, их назначении, истории происхождения, прошлом, материале изготовления.	Викторина
<i>Посуда</i> 3 неделя		
<i>Одежда, головные уборы, обувь</i> 4 неделя		
<b>Февраль</b>		
<i>Профессии</i> 1 неделя	Расширять знания дошкольников о различных профессиях, активизировать в речи детей названия инструментов, техники и орудий труда, соответствующих различным профессиям. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.	Выставка детского творчества
<i>Хочу быть здоровым</i> 2 неделя	Формировать знания и обогащать опыт родителей о здоровом образе жизни. Развивать самостоятельность,	Фотовыставка «Моя спортивная семья»

	творчество, инициативу в двигательной активности, прививать интерес к спорту.	
<i>Защитники Отечества Военные профессии 3 неделя Военный транспорт 4 неделя</i>	Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка «Мой любимый папа»
<b>Март</b>		
<i>8 Марта 1 неделя марта</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка творческих работ «Моя семья», Выставка семейных работ «Наш подарок мамочке»
<i>Неделя безопасности 2 неделя</i>	Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизни: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знание своего имени, фамилии. Возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказывать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.	Ситуативно-имитационное моделирование
<i>Знакомство с народной культурой и традициями 3 неделя</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
<i>Весна 4 неделя марта -1 неделя апреля</i>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка творческих работ

	Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	
<b>Апрель</b>		
<i>Птицы</i> 1 неделя	Формировать знания детей о жизни птиц, их среде обитания, разнообразии. Формировать умение группировать птиц: домашние лесные, городские; зимующие, перелетные. Учить устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и внешним видом птицы.	Развлечение «День птиц»
<i>Космос</i> 2 неделя	Формировать знания детей о космосе, космических объектах. Прививать любовь к стране и чувство гордости за успехи в области развития космической науки и техники.	Тематическая выставка детских работ «Космос глазами ребенка»
<i>День книги</i> 3 неделя	Познакомить дошкольников с историей возникновения книги. Познакомить с некоторыми литературными жанрами. Познакомить с детскими поэтами и писателями, объяснить в чем сходство и различие. Продолжать работу по формированию интереса к книге, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.	Выставка рисунков по мотивам детских произведений
<i>День «Земли»</i> 4 неделя	Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе, в холодных областях. В жарких странах. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.	Выставка детского творчества
<b>Май</b>		
<i>День «Победы»</i> 1-2 неделя	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Насекомые</i> 3 неделя	Формировать у детей элементарные представления о многообразии насекомых, их строении, способах передвижения. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.	театрализованное представление по мотивам произведения «Муха-цокотуха»/ «Тараканище»/ «Стрекоза и муравей»
<i>Лето</i> 4неделя	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме, согласно плану летней оздоровительной работы МБДОУ (Июнь - Август)		



**Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа.**

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>Сентябрь</b>		
<p><i>До свидания, лето, здравствуй детский сад! (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</i></p>	<p>Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты</p>	<p>Развлечение для детей «Любимый детский сад»</p> <p>Фотоальбом «Мои друзья»</p> <p>Выставка рисунков и фотографий</p>
<p><i>«Мои друзья» 2 неделя</i></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p>	
<p><i>«Я в мире человек» 3 неделя</i></p>	<p>Расширять представления детей об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p>	

	<p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности</p>	
<p><i>Осень. Признаки осени.</i> 4 неделя</p>	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).</p>	
<b>Октябрь</b>		
<p><i>Хлеб</i> 1 неделя</p>	<p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Дать представление о том откуда берется хлеб, как выращивают сельскохозяйственные культуры.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала</p>
<p><i>Овощи и фрукты</i> 2- неделя октября</p>		
<p><i>Домашние животные</i> 3 неделя</p>	<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.</p>	<p>Выставка детского творчества «Мой питомец»</p>
<p><i>Дикие животные</i> 4 неделя</p>	<p>Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.</p>	<p>Праздник «Осенние фантазии».</p>
<b>Ноябрь</b>		

<p><i>Мой город, моя страна</i> 1 неделя</p>	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о некоторых государственных праздниках (День народного единства», 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Транспорт</i> 2 неделя</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Формировать умение различать и называть виды транспорта, дать представление о видах транспорта до изобретения автомобиля. Продолжать знакомить со специальными видами транспорта, их назначением</p>	<p>Изготовлен и макетов, поделок совместно с родителями</p>
<p><i>Правила дорожного движения</i> 3 неделя</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>Ситуационно-имитационное моделирование</p>
<p><i>«Моя семья»</i> 4 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми имени, фамилии и возраста родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование</p>	<p>Открытки и поздравления ко Дню матери</p>

	уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	
<b>Декабрь</b>		
<i>Пришла зима</i> 1 неделя	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Конкурс елочных игрушек
<i>Птицы и животные нашей полосы зимой</i> 2 неделя	Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц зимой. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов).	Выставка поделок «Кормушки для птиц»
<i>Зимние развлечения</i> 3 неделя	Познакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Фотовыставка «Спорт зимой»
<i>Новый год</i> 4 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		
<i>Мебель. Бытовая техника.</i> 2 неделя	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с	Викторина по тематике
<i>Посуда</i> 3 неделя		
<i>Одежда, головные уборы, обувь</i> 4 неделя		

	некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».	
<b>Февраль</b>		
<i>Профессии</i> 1 неделя	Расширять знания дошкольников о различных профессиях, активизировать в речи детей названия инструментов, техники и орудий труда, соответствующих различным профессиям. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.	Выставка детского творчества
<i>Хочу быть здоровым</i> 2 неделя	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p>	Фотовыставка «Моя спортивная семья»
<i>Защитники Отечества</i> <i>Военные профессии</i> 3 неделя <i>Военный транспорт</i> 4 неделя	<p>Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка «Мой любимый папа»
<b>Март</b>		

<p><i>8 Марта</i> 1 неделя марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка творческих работ «Моя семья», Выставка семейных работ «Наш подарок мамочке»</p>
<p><i>Неделя безопасности</i> 2 неделя</p>	<p>Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>Ситуативно-имитационное моделирование</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> 3 неделя</p>	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, карго польской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> 4 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Досуг</p>

	Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	
<i>Птицы</i> 1 неделя	Формировать знания детей о жизни птиц, их среде обитания, разнообразии. Формировать умение группировать птиц: домашние лесные, городские; зимующие, перелетные. Учить устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и внешним видом птицы.	Развлечение «День птиц»
<i>Космос</i> 2 неделя	Формировать знания детей о космосе, космических объектах. Прививать любовь к стране и чувство гордости за успехи в области развития космической науки и техники.	Развлечение
<i>День книги</i> 3 неделя	Познакомить дошкольников с историей возникновения книги. Познакомить с некоторыми литературными жанрами. Познакомить с детскими поэтами и писателями, объяснить в чем сходство и различие. Продолжать работу по формированию интереса к книге, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.	Выставка рисунков по мотивам детских произведений
<i>День «Земли»</i> 4 неделя	Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.	Выставка детского творчества
<b>Май</b>		
<i>День «Победы»</i> 1-2 неделя	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Насекомые</i> 3 неделя	Формировать у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения. Воспитывать бережное отношение ко всему живому	Драматизаци я

<p><i>Мир растений и грибов</i> 4неделя</p>	<p>Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Дать представления о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?». Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отростками.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме, согласно плану летней оздоровительной работы МБДОУ (Июнь - Август)</p>		

### Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная к школе группа.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
<p><i>До свидания, лето, здравствуй детский сад!</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</p>	<p>Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения</p>	<p>Развлечение для детей «Любимый детский сад»</p> <p>Развлечение «День знаний»</p> <p>Фотоальбом «Мои друзья»</p> <p>Выставка рисунков и фотографий</p>
<p>«Мои друзья» 2 неделя</p>	<p>Продолжать формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</p>	



	<p>умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p>	
<p><i>«Я в мире человек»</i> 3 неделя</p>	<p>Расширять представления детей об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности. Продолжать формировать представление о том, «что такое хорошо, что такое плохо»</p>	
<p><i>Хлеб</i> <i>Овощи и фрукты</i> 4- неделя</p>	<p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Дать представление о том откуда берется хлеб, как выращивают сельскохозяйственные культуры.</p>	
<b>Октябрь</b>		
<p>Неживая природа 1 неделя</p>	<p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).</p> <p>Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.</p> <p>Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).</p>	<p>Альбомы о временах года</p>

<p><i>Дикие животные</i> 2,3 неделя</p>	<p>Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, та- пир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).</p> <p>Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).</p>	<p>Проект</p>
<p><i>Домашние животные</i> 4 неделя</p>	<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).</p>	<p>Выставка детского творчества «Мой питомец»</p> <p>Праздник «Осенние фантазии».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p><i>Мой город, моя страна</i> 1 неделя</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p>	
<p><i>Транспорт</i> 2 неделя</p>	<p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Формировать умение различать и называть виды транспорта, дать представление о видах транспорта до изобретения автомобиля. Продолжать знакомить со специальными видами транспорта, их назначением</p>	<p>Изготовление макетов, поделок совместно с родителями</p>
<p><i>Правила дорожного движения</i> 3неделя</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p>Ситуационно-имитационное моделирование</p>
<p><i>«Моя семья»</i> 4 неделя</p>	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать</p>	<p>Открытки и поздравления ко Дню матери</p>

	интерес к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	
<b>Декабрь</b>		
<i>Пришла зима</i> 1 неделя	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Конкурс елочных игрушек
<i>Птицы и животные нашей полосы зимой</i> 2 неделя	Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц зимой. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов).	Выставка поделок «Кормушки для птиц»
<i>Зимние развлечения</i> 3 неделя	Познакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Фотовыставка «Спорт зимой»
<i>Новый год</i> 4 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		
<i>Мир материалов</i> 2 неделя	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево-древесина-бумага-книга; хлопок-хлопковые нити-хлопковая ткань –постельное белье и пр.). помогать детям понять, как много труда и природных богатств	Викторина по тематике
<i>Производственная техника</i> 3 неделя		
<i>Электронная техника</i> 4 неделя		

	необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.	
<b>Февраль</b>		
<i>Профессии</i> 1 неделя	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).</p>	Выставка детского творчества
<i>Хочу быть здоровым</i> 2 неделя	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p>	Фотовыставка «Моя спортивная семья»
<i>Защитники Отечества</i> <i>Военные профессии</i>	Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

<p>3 неделя Военный транспорт 4 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Выставка «Мой любимый папа»</p>
<b>Март</b>		
<p>8 Марта 1 неделя марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка творческих работ «Моя семья», Выставка семейных работ «Наш подарок мамочке»</p>
<p>Неделя безопасности 2 неделя</p>	<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p>	<p>Ситуативно-имитационное моделирование</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями 3 неделя</p>	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).</p>	
<p><i>Весна</i> 4 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p>	<p>Досуг</p>
<b>Апрель</b>		
<p><i>Птицы</i> 1 неделя</p>	<p>Формировать знания детей о жизни птиц, их среде обитания, разнообразии. Формировать умение группировать птиц: домашние лесные, городские; зимующие, перелетные. Учить устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и внешним видом птицы.</p>	<p>Развлечение «День птиц»</p>
<p><i>Космос</i> 2 неделя</p>	<p>Формировать знания детей о космосе, космических объектах. Прививать любовь к стране и чувство гордости за успехи в области развития космической науки и техники.</p>	<p>Развлечение</p>
<p><i>День книги</i> 3 неделя</p>	<p>Познакомить дошкольников с историей возникновения книги. Познакомить с некоторыми литературными жанрами. Познакомить с детскими поэтами и писателями, объяснить в чем сходство и различие. Продолжать работу по формированию интереса к книге, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.</p>	<p>Выставка рисунков по мотивам детских произведений</p>
<p><i>День «Земли»</i> 4 неделя</p>	<p>Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).</p> <p>Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Рассказать о удивительных</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.). Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p> <p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.</p>	
<b>Май</b>		
<i>День «Победы» 1-2 неделя</i>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Насекомые 3 неделя</i>	<p>Формировать у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения. Воспитывать бережное отношение ко всему живому</p>	<p>Драматизация</p>
<i>Мир растений и грибов 4неделя</i>	<p>Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и раз вития необходимы земля, вода, тепло, свет.</p> <p>Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).</p> <p>Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что помимо привычных всем лесных грибов существует</p>	<p>Выставка детского творчества</p>



	<p>большое разнообразие других грибов, например, плесень и дрожжи. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.</p>	
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме, согласно плану летней оздоровительной работы МБДОУ (Июнь - Август)</p>		

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ.

МБДОУ вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ и/или учредителя.

### **3.5. Режим и распорядок дня.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. Приложение №10

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **IV. Краткая презентация образовательной программы дошкольного**

## образования

### Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики
----------------	--

	достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
Содержательный раздел	<p>Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы, способы, методы реализации программы;</li> <li>• особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;</li> <li>• способы поддержки детской инициативы;</li> <li>• взаимодействие педагогического коллектива с семьями;</li> <li>• коррекционно-развивающая работа;</li> <li>• рабочая программа воспитания</li> </ul>
Организационный раздел	<p>В организационный раздел включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогические условия реализации Программы;</li> <li>• особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;</li> <li>• примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;</li> <li>• кадровое обеспечение;</li> <li>• режим и распорядок дня в возрастных группах;</li> <li>• календарный план воспитательной работы</li> </ul>

#### **Организация режима пребывания детей в детском саду**

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. В МБДОУ «Детский сад №27» функционируют 10 возрастных групп.

Возрастная категория группы	Группа раннего дошкольного возраста	Группа младшего дошкольного	Группа среднего дошкольного	Группа старшего дошкольного	Группа подготовительная дошкольного	Группа компенсирующей
-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------

	(1,6—3 года)	го возраста (3–4 года)	го возраста (4–5 лет)	го возраста (5–6 лет)	возраста (6–7 лет)	направленности (3-8 лет)
Количество возрастных групп	3	1	2	1	1	1

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
4. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- В учебно-методическом комплекте к программе «От рождения до школы». Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

## 4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

### Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	Содержание работы
<p>Диагностико-аналитическое направление</p>	<p>Включает получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>• об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;</li> <li>• планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>• согласование воспитательных задач</li> </ul>
<p>Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;</li> <li>• выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>• ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>• информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>• условий пребывания ребенка в группе ДОО;</li> <li>• содержания и методов образовательной работы с детьми</li> </ul>
<p>Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи;</li> <li>• об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>• о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста;</li> <li>• о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.</li> </ul>
--	--

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

### Основные практические формы взаимодействия с семьей

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов.

**Педагогическая диагностика. Приложение №1**  
**Карта учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (ранний возраст: 1г. 6 мес. – 2 года) \_\_\_\_\_ учебный год**

Образовательные области	Уровень освоения ОП ДО	
	Начало года	Конец года
<b>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным значением		
- ребенок демонстрирует потребность во внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых		
- проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками		
- включается в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное		
- проявляет интерес и желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении		

- имеет элементарные представления о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа)		
- имеет элементарные представления о близких людях		
- имеет элементарные представления о ближайшем предметном окружении		
- имеет первичный опыт социального взаимодействия (знает, что можно делать, чего делать нельзя; здороваётся, отвечает на приветствие взрослого, благодарит; выполняет просьбу педагога)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>		
- самостоятельно выполняет разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями		
- выполняет элементарные предметно-орудийные действия с предметами		
- выполняет обследовательские и поисковые действия с предметами		
- умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой)		
- умеет пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме		
- проявляет способность обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы)		
- замечает связи и различия между предметами и действиями с ними		
<b>2.2. Окружающий мир:</b>		
- у ребенка сформированы элементарные представления о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное) и личных вещах		
- у ребенка сформированы элементарные представления о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие)		
- у ребенка сформированы элементарные представления о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное)		
- у ребенка сформированы элементарные представления о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде)		
- у ребенка сформированы элементарные представления о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.		
<b>2.3. Природа:</b>		
- узнает (называет) и показывает на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных ближайшего окружения, выделяет их наиболее яркие отличительные признаки, с удовольствием рассматривает и положительно реагирует на них.		
- узнает (называет) и показывает на картинке и в естественной среде растения ближайшего окружения, выделяет их наиболее яркие отличительные признаки, с удовольствием рассматривает и положительно реагирует на них		
- узнает (называет) и показывает на картинке и в естественной среде объекты неживой природы, замечает природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, с удовольствием рассматривает и положительно реагирует на них		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3.1. Понимание речи:</b>		
- понимает слова, обозначающие предметы ближайшего окружения (мебель, одежда) и некоторые действия с ними		
- находит предметы по слову педагога, выполняет несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси)		
- отвечает на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними		
- понимает слова, обозначающие некоторые признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой-маленький), местоположение (здесь-там)		
<b>3.2. Активная речь:</b>		



- умеет называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой)		
- выражает словами свои просьбы, желания; использует речь как средство общения с окружающими, умеет включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов)		
- осуществляет самостоятельные предметные и игровые действия; с подсказки взрослого развивает несложный сюжет, проявляет речевую активность в процессе отобразительной игры		
- обозначает словом объекты и действия, выполняет одноименные действия разными игрушками.		
- воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы		
- употребляет несложные для произношения слова и простые предложения		
<b>3.3. Приобщение к художественной литературе:</b>		
- слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);		
- эмоционально откликается на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; воспроизводит вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;		
- показывает и называет предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называет совершаемые персонажами действия;		
- договаривает (заканчивает) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
- слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание		
- с интересом наблюдает за процессом рисования, лепки взрослого, проявляет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами		
- ритмично заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями совместно с педагогом		
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации несложных попевок и песенок		
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта); показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию		
- выполняет под музыку игровые действия (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет) и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки; вслушивается в музыку и с изменением характера её звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>5.1. Основная гимнастика. Основные движения:</b>		
- бросает мяч вниз, вдаль; катает мяч вперед из исходного положения сидя и стоя		
- ползает по прямой; подлезает под веревку; пролезает в обруч, перелезает через бревно (диаметр 15-20 см); лазает по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота до 1,5 метров)		
- ходит за педагогом стайкой в прямом направлении; удерживает равновесие при ходьбе по дорожке, по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске с поддержкой; поднимается на ступеньки и спускается с них, держась за опору; перешагивает через веревку, положенную на пол, палку или кубик со страховкой		
<b>5.2. Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</b>		
- выполняет общеразвивающие упражнения (поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево, наклоны вперед, сгибание и разгибание ног, приседание) из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них		
<b>5.3. Подвижные игры и игровые упражнения:</b>		
- принимает активное участие в организуемых педагогом играх-забавах, игровых упражнениях, испытывает при этом положительные эмоции		
<b>5.4. Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
- выполняет элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога моет руки перед едой и по мере загрязнения, пользуется салфеткой, ест ложкой, пользуется личным полотенцем и так далее)		

<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной программы дошкольного образования)</b>		

**Карта учета результатов освоения обучающимися  
основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (ранний возраст:  
2 – 3 года)**

Образовательные области	Уровень освоения ООП ДО	
	начало года	конец года
<b>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
- проявляет желание общаться со сверстниками		
- выполняет элементарные правила поведения («можно», «нельзя»)		
- соблюдает правила общения со взрослыми и сверстниками: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»		
- проявляет инициативу при использовании «вежливых слов»		
- понимает особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек		
- различает основные части тела и лица человека, его основные действия		
- имеет первичные представления об основных эмоциях и чувствах человека (радость, грусть), узнает на картинках, обозначает словом		
- узнает изображения членов своей семьи, называет их статус (мама, папа, баба, деда и т.п.)		
- узнает вход в группу, её расположение на этаже, педагогов		
- знает назначение каждого помещения, ориентируется в пространстве группы		
- участвует в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх		
- проявляет активность и инициативность в ходе участия в играх		
- имеет представление о некоторых предметах своей одежды, их назначении и способах использования, обозначает словом		
<b>2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
понимает значение слов, обозначающих свойства предметов (размер, цвет и форму)		
- сравнивает предметы ближайшего окружения, определяет их сходства-различия по заданному образцу (по цвету, форме, величине), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.)		
- выполняет простейшие действия по перестановке предметов, основанные на изменении их количества и расположения в пространстве; действия переливания, пересыпания		
- выполняет простейшие орудийные действия с целью решения практических задач (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов и т.п.)		
- собирает разноцветную пирамидку из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различные по форме и цвету башенки, состоящие из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях;		
- сформированы обобщенные способы обследования свойств предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; проявляет настойчивости в достижении результата познавательных действий		
<b>2.2. Математические представления</b>		
- различает форму окружающих предметов (шар, куб), подбирает предмет в соответствии с заданным сенсорным эталоном (круг, квадрат)		
- различает и сравнивает предметы по величине (большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий)		
- сравнивает группы однородных предметов по количеству (много и много, много и мало, много и один)		
<b>2.3. Окружающий мир</b>		

- знаком с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит)		
- сформированы представления о себе (о своем имени, именах близких родственников)		
- сформированы представления о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.)		
- сформированы представления о физических и эмоциональных состояниях человека (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.)		
- сформированы представления о деятельности близких людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.)		
- сформированы представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)		
<b>2.4. Природа</b>		
- проявляет интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода)		
- узнает доступные явления природы (снег, дождь, радуга, ветер)		
- имеет представление о домашних (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения)		
- имеет представление о диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения)		
- имеет представление о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),		
- проявляет бережное отношение к животным и растениям (рассматривает растения и животные, не нанося им вред)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3.1. Формирование словаря:</b>		
- понимает речь взрослых без наглядного сопровождения		
- по словесному указанию педагога находит предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»); называет их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитирует действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»)		
- употребляет в речи существительные, обозначающие названия предметов ближайшего окружения, транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей		
- употребляет в речи глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, мыть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять)		
- употребляет в речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький и т.д.)		
- употребляет в речи наречия (близко, далеко, сейчас и т.д.)		
- употребляет в речи имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников		
<b>3.2. Звуковая культура речи:</b>		
- отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)		
- правильно воспроизводит звукоподражания и слова; произносит звукоподражательные и слова в разном темпе, с разной силой голоса и интонацией		
<b>3.3. Грамматический строй речи:</b>		
- согласует существительные и местоимения с глаголами (в, на, у, за, под)		
- правильно произносит окончания существительных, использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, проявляет словотворчество		
- выражает свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений		
<b>3.4. Связная речь:</b>		
- проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагирует на обращение с использованием		

доступных речевых средств, относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает её содержание		
- отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?») вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения		
- рассказывает в 2-4 предложениях об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта, активно включается в речевое взаимодействие		
- использует инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употребляет в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов		
<b>3.5. Интерес к художественной литературе:</b>		
- слушает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы (с наглядностью и без нее)		
- договаривает слова, фразы, при чтении воспитателем знакомых четверостиший, стихотворений и песенок		
- повторяет звуковые жесты, воспроизводит игровые действия, движения персонажей в процессе чтения художественных произведений		
- рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно, называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»		
- произносит звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное)		
- вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1. Приобщение к искусству:</b>		
- эмоционально откликается на произведения музыкального, изобразительного искусства, природу и явления окружающей действительности		
- имеет представления о народных игрушках (дымковской, богородской, матрешкой и другими), их характер, форму и цветовое оформление		
- проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)		
<b>4.2. Изобразительная деятельность:</b>		
- проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно, эмоционально откликается на предложение нарисовать, слепить		
<b>4.2.1. Рисование:</b>		
- выделяет форму предметов, обводя их по контуру поочередно то одной, то другой рукой		
- следит за движением карандаша по бумаге, задумываться над тем, что нарисовал, на что это похоже; испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сам		
- вносит дополнения в нарисованное изображение характерными деталями; стремиться к повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм		
- различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их		
- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим		
- правильно держит карандаш, кисть: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.		
<b>4.2.2. Лепка:</b>		
- имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы; старается аккуратно пользоваться материалами		
- отламывает комочки глины от большого куска		
- лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее)		
- раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплюсчивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники)		
- делает пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдце)		

- соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное		
- кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку		
<b>4.3. Конструктивная деятельность:</b>		
- знаком в процессе игры с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости		
- совместно с взрослым конструирует постройки (башенки, домики, машины и т.д.)		
- сооружает элементарные постройки по образцу; проявляет желание строить что-то самостоятельно		
- понимает пространственные соотношения; пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.)		
- участвует в строительных играх с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)		
<b>4.4. Музыкальная деятельность:</b>		
<b>4.4.1. Слушание:</b>		
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание		
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)		
<b>4.4.2. Пение:</b>		
- проявляет активность при подпевании и пении		
- подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучается к сольному пению		
<b>4.4.3. Музыкально-ритмические движения:</b>		
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприсед, совершает повороты кистей рук и т. д.)		
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием		
- передает образы через движения (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет)		
- умеет ходить и бегать под музыку (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни		
<b>4.5. Театрализованная деятельность:</b>		
- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей		
- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет)		
- передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)		
- владеет приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения простой песенкой		
- проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли		
<b>4.6. Культурно-досуговая деятельность:</b>		
- проявляет стремление к самостоятельной работе с художественными материалами		
- принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках		
- следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них		
- перевоплощается в образы сказочных героев		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>Основная гимнастика. Основные движения:</b>		
- <b>бросание, катание, ловля:</b> скатывает мяч по наклонной доске; прокатывает мяч педагогу и другому ребенку двумя руками стоя и сидя; под дугу, в воротца; останавливает катящийся мяч; передает мяч друг другу стоя; бросает мяч от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросает предмет в горизонтальную цель и вдаль двумя и одной рукой; перебрасывает мяч через сетку; ловит мяч, брошенный педагогом		
- <b>ползание и лазанье:</b> ползает на четвереньках, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске; по гимнастической скамейке; проползает под дугой; влезает на лесенку-стремянку и спускается		

с нее произвольным способом		
- <b>ходьба:</b> ходит стайкой за педагогом, перешагивает через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; ходит на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки		
- <b>бег:</b> бега стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; с переходом на ходьбу и обратно		
- <b>прыжки:</b> прыгает на двух ногах на месте; с продвижением вперед, через параллельные линии; в длину с места; вверх, касаясь предмета, находящегося немного выше поднятых рук ребенка		
- <b>упражнения в равновесии:</b> ходит по дорожке; по наклонной доске; по гимнастической скамейке; перешагивает линии и предметы; ходит по извилистой дорожке, между линиями; поднимается без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружится на месте		
<b>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</b>		
- выполняет <b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</b> поднимает руки вперед, вверх, разводит в стороны, отводит назад, за спину, сгибает и разгибает; выполняет хлопки руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</b> сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое		
- выполняет <b>музыкально-ритмические упражнения:</b> хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения		
<b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b>		
- играет в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений		
- развивается выразительность движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх; самостоятельно передает простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка и т.п.)		
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
- формируются полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно моет руки, пользуется предметами личной гигиены)		
- замечает нарушения правил гигиены, оценивает свой внешний вид, делает попытки привести в порядок одежду		
- формируется положительное отношение к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной программы дошкольного образования)</b>		

**Карта учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (младший дошкольный возраст: 3 – 4 года)**

Образовательные области	Уровень освоения ООП ДО	
<b>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	начало года	конец года
<i>1.1. Социальная сфера</i>		

- формируется образ «Я»: называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице; знает особенности, отличающие людей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).		
- имеет представления о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)		
различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление), понимает ярко выраженные эмоциональные состояния, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам		
- имеет представления о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных и растениях		
- соблюдает правила общения и взаимодействия: обращается к детям по именам, договаривается о совместных действиях, вступает в парное общение (спокойно играет рядом, обменивается игрушками, объединяется в парной игре, вместе со сверстниками рассматривает картинки, наблюдает и прочее).		
- выполняет элементарные правила культуры поведения (здоровается, прощается, благодарит)		
<b>1.2. Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</b>		
- имеет первичные представления о малой родине: знает название города, в котором живет; самые любимые места посещения в выходные дни; рассказывает о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.		
- демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.		
- знаком с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и пр.		
<b>1.3. Сфера трудового воспитания.</b>		
- имеет представление о том, что предметы делаются людьми		
- выделяет особенности строения предметов и понимает назначение их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).		
- знаком с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы ближайшего окружения (картон, бумага, дерево, ткань)		
- имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада		
- соблюдает порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное		
- проявляет желание участвовать в выполнении элементарных трудовых действий (убирать за собой посуду на раздаточный стол, рабочее место после занятий, собирать игрушки, помогать раскладывать раздаточный материал на занятие и тому подобное).		
- самостоятельно выполняет отдельные действия самообслуживания: одевается на прогулку, соблюдать порядок при раздевании (аккуратно складывает одежду), умывается после сна или перед приемом пищи (правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки и лицо), вешает полотенце на место		
- сформирована привычка следить за своим внешним видом (расчесывает волосы, поддерживает опрятности одежды, пользуется носовым платком и пр.)		
<b>1.4. Формирования основ безопасного поведения</b>		
- имеет представления о некоторых бытовых предметах, их назначение и правилах безопасного использования		
- знает, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и пр.		
- понимает, что несоблюдение правил использования бытовых предметов может создать ситуации, небезопасные для здоровья		
- сформированы навыки безопасного поведения в группе (за столом, время одевания на прогулку, во время совместных игр)		
- сформированы навыки безопасного поведения на площадке детского сада и игровой площадке рядом с домом (во время выхода и возвращения с прогулки, во время совместных игр, игр с песком и водой)		
- сформированы навыки безопасного поведения в природе: с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		

<b>2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
- выполняет осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п.		
- выделяет и называет различные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и их оттенки (розовый, голубой, серый)		
- выполняет познавательные действия: понимает цель, задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, проявляет стремление самостоятельно завершить начатое действие		
- выделяет сходства и различия при сравнении двух предметов по одному признаку; группирует в пары предметы по заданному предметному образцу и по слову, обозначающему свойства и качества предметов		
<b>2.2. Математические представления</b>		
- устанавливает простейшие пространственно-количественных связи и отношения между предметами, используя приемы наложения и приложения: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству		
- уравнивает неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы		
- использует слова, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними		
- различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела: шар, куб		
- ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), ближе (дальше)		
- ориентируется во времени: раньше (позже); понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи		
<b>2.3. Окружающий мир</b>		
- проявляет эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, называет их по имени, благодарит за подарки, оказывает посильную помощь родным, знает традиции своей семьи		
- знает название населенного пункта, в котором живет, имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях		
- включается в отдельные бытовые ситуации, знаком с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое)		
- знаком с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника и пр.)		
- имеет элементарные представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие), проявляет бережное отношение к предметам, сделанным руками человека		
- сформированы навыки аккуратности (не сорит, убирает за собой, не расходует лишние материалы зря и так далее).		
<b>2.4. Природа</b>		
- знаком с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)		
- имеет представления о диких животных данной местности и их существенных признаках: внешний вид, питание; польза для человека		
- имеет представления о домашних животных данной местности и их существенных признаках: внешний вид, питание; польза для человека		
- имеет представления о цветковых и травянистых растениях данной местности, их существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека		
- имеет представления о деревьях и кустарниках, данной местности, их существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;		
- имеет представления об овощах, фруктах и ягодах данной местности, их существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;		
- знает характерные признаки времен года и изменения, которые происходят в связи со сменой времен года в жизни животных, растений и человека, замечает красоту природы		



- имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка и глины (сухой - рассыпается, влажный - лепится), камней (тяжелые, прочные, водонепроницаемые); понимает простейшие взаимосвязи в природе		
- знает и выполняет правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных, заботиться о них и пр.)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3.1. Формирование словаря:</b>		
- имеет представление о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица) и качествах предметов (величина, цвет, форма, материал),		
- имеет представление объектах природы ближайшего окружения, их действиях и ярко выраженных особенностях		
- имеет представление о некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет и т.п.), понимает обобщающие слова (мебель, одежда и т.п.);		
- использует в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знает их назначение, части и свойства, действия с ними		
- использует в речи названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов		
- использует в речи названия некоторых объектов и явлений природы		
- использует в речи названия действий гигиенических процессов: умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка		
<b>3.2. Звуковая культура речи:</b>		
- сформировано умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц])		
- сформировано умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук		
- формируется правильный темп речи, интонационная выразительность		
- отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями		
<b>3.3. Грамматический строй речи:</b>		
- сформировано умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, падеже		
- употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около)		
- употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (кошка - котенок, котята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив)		
- преобразует нераспространенные простые предложения (состоят только из подлежащего и сказуемого) в распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами		
- владеет разными способами словообразования: с помощью суффиксов, умеет образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)		
<b>3.4. Связная речь:</b>		
- называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках		
- умеет договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении		
- с помощью педагога определяет и называет ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывает их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова		
- использует дружелюбный, спокойный тон и основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения со взрослыми и сверстниками: здоровается, прощается, благодарит, выражает просьбу, знакомится		
- владеет диалогической формой речи: отвечает на вопросы и обращения педагога; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения		
- сформирована монологическая речь: по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихотворения, слушает чтение детских книг и рассматривает иллюстрации		
<b>3.5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
- сформировано умение вслушиваться в звучание слова, знаком с терминами «слово», «звук»		

<b>3.6. Приобщение к художественной литературе:</b>		
- сформирован навык совместного слушания произведений художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) и произведений фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) с наглядным сопровождением и без него		
- понимает содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)		
- внятно, не спеша произносит небольшие потешки и стихотворения, воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр		
- эмоционально откликается на слушание и рассказывание художественных произведений		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1. Приобщение к искусству:</b>		
- эмоционально откликается на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства		
- понимает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация)		
- обращает внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений		
- проявляет патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности		
- имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности)		
- принимает посильное участие в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов		
<b>4.2. Изобразительная деятельность:</b>		
- с помощью взрослого замечает красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные); проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда)		
- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью		
- умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств		
<b>4.2.1. Рисование:</b>		
- правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; выполняет свободные движения рукой с карандашом и кистью во время рисования		
- умеет набирать краску на кисть (аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку)		
- называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)		
- умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки		
- рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)		
- изображает простые предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)		
- создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного объекта (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные объекты (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.); располагает изображение по всему листу		
<b>4.2.2. Лепка:</b>		
- имеет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки		
- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук		
- украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;		

- аккуратно пользуется глиной, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку		
- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие), соединяя их путем прижимания друг к другу		
- объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее)		
<b>4.2.3. Аппликация:</b>		
- выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивает их		
- аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой		
- создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету		
<b>4.2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:</b>		
- приобщается к декоративной деятельности: украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички и др.)		
<b>4.3. Конструктивная деятельность:</b>		
- различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)		
- располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)		
- создает варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое)		
- изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)		
- сооружает постройки по собственному замыслу		
- обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету (дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол)		
- после игры аккуратно складывает детали в коробки		
<b>4.4. Музыкальная деятельность:</b>		
- чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку		
- знает и различает три музыкальных жанра: песня, танец, марш		
- узнает знакомые песни, пьесы		
<b>4.4.1. Слушание:</b>		
- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении		
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы		
- замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)		
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)		
<b>4.4.2. Пение:</b>		
- развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)		
<b>4.4.3. Песенное творчество:</b>		
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»		
- формируются навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу		
<b>4.4.4. Музыкально-ритмические движения:</b>		
- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание		

- марширует вместе со всеми и индивидуально, бегает легко, в умеренном и быстром темпе под музыку		
- исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп		
- двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них		
- выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит пегушок и т.д.)		
- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии; точно выполняет движения, передающие характер изображаемых животных		
<b>4.4.5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b>		
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), их звучанием		
- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах		
- самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследует качества музыкального звука: высоту, длительности, тембр.		
<b>4.5. Театрализованная деятельность:</b>		
- знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности		
- передает песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее), использует в игре различные шапочки, воротники, атрибуты		
- принимает участие в играх-драматизациях, следит за развертыванием сюжета		
<b>4.6. Культурно-досуговая деятельность:</b>		
- проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее)		
- принимает участие в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее)		
- проявляет желание участвовать в праздниках; соблюдает культуру поведения в ходе проведения праздничных мероприятий		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>5.1. Основная гимнастика. Основные движения:</b>		
<b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывает двумя руками большой мяч вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывает мяч по наклонной доске; катает мяч другому ребенку; прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами; ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольно прокатывает обруч, ловит обруч, катящийся от педагога; бросает мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывает мяч вверх и ловит его; бросает мяч о землю и ловит его; бросает и ловит мяч в парах; бросает одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метает вдаль; перебрасывает мяч через сетку		
<b>ползание, лазанье:</b> ползает на четвереньках; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползает на четвереньках под дугами (высота 50 см; ползает на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускается с нее; подлезает под дугу, не касаясь руками пола		
<b>ходьба:</b> ходит в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом		
<b>бег:</b> бегает группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бегает в течение 50-60 сек; быстрый бег на расстояние 10-15 м; медленный бег на расстояние 120-150 м		

<b>прыжки:</b> прыгает на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см)		
<b>выполняет упражнения в равновесии:</b> ходит по прямой и извилистой дорожке, обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой		
<b>5.2. Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</b>		
- выполняет <b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</b> поднимает и опускает прямые руки вперед, отводит их в стороны, вверх, на пояс, за спину; перекладывает предмет из одной руки в другую; выполняет хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад		
- выполняет <b>музыкально-ритмические упражнения:</b> ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.)		
<b>5.3. Строевые упражнения:</b>		
- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием		
<b>5.4. Подвижные игры:</b>		
- проявляет активность в процессе двигательной деятельности, участвует в сюжетных и несюжетных подвижных играх; действует сообща, соблюдает правила, начинает и заканчивает действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигается определенным способом и в заданном направлении, придает своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)		
<b>5.5. Спортивные упражнения:</b>		
- катается на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, может самостоятельно скатиться на санках с невысокой горки		
- ходит на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием		
- катается на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево		
<b>Плавание:</b> погружается в воду, ходит и бежит в воде прямо и по кругу, играет с плавающими игрушками в воде		
<b>5.6. Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
- стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками		
- формируются первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)		
<b>5.7. Активный отдых:</b>		
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>Итого (общий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования)</b>		

**Карта учета результатов освоения обучающимися  
образовательной программы дошкольного образования МБДОУ  
(средний дошкольный возраст: 4 – 5 лет)**

Образовательные области	Уровень освоения ОП ДО	
	начал о года	конец года
<b>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>1.1. Сфера социальных отношений</b>		
- имеет представления о своем росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»)		
- формируется положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к соблюдению морально-этических норм		
- имеет первичные традиционные представлений о половых и гендерных различиях (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)		
- имеет первичные традиционные представлений о структуре семьи, семейных ролях и отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.), охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям		
- распознает и понимает эмоциональные состояния сверстников или близких людей, их разнообразные проявления, связь эмоций и поступков людей; проявляет сочувствие и содействие, сопереживает героям сказок		
- устанавливает доброжелательные взаимоотношения со сверстниками: общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, согласовывает свои действия, привлекает внимание, с помощью вербальных и невербальных средств общения, демонстрирует свое расположение		
- демонстрирует культурные формы общения: здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу		
- проявляет позитивное отношение к детскому саду: соблюдает правила жизнедеятельности в ДОУ, бережно относится к пространству и оборудованию ДОУ, принимает посильное участие в оформлении помещений и территории ДОУ		
<b>1.2. Формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
- проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России и символам страны (флаг, герб); имеет представления о государственных праздниках (День защитника Отечества, День Победы) и памятных местах в городе, посвященных празднику		
- проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)		
- имеет представления о малой родине: знает название города, улицы, на которой живет, основные достопримечательности города, проявляет интерес к их посещению с родителями (законными представителями), демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края		
<b>1.3. Трудовое воспитание</b>		
- знаком с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, работающих в детском саду (как педагоги ДОУ готовятся к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, как повар делает салат на обед и т.п.), проявляет добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.		
- рассказывает о трудовой деятельности взрослых, о профессии мамы или папы: описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда		
- сформировано представление о предметах как результате труда взрослых, о многообразии материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), ключевыми характеристиками материалов (прочный-ломкий, промокаемый-водоотталкивающий, мягкий-твердый материал и т.п.)		
- сформировано представление о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома (стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка), о назначении бытовой техники, ее значении в ускорении и облегчении процессов бытового труда		

- в процессе самообслуживания проявляет бережное отношение к вещам (аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п.), понимает и соблюдает очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, контролирует свои действия.		
<b>1.4. Формирование основ безопасности поведения</b>		
- имеет представление об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними		
- проявляет интерес к бытовым приборам и предметам быта, знает правила их использования, рассказывает о том, как дома соблюдает правила безопасного поведения, понимает, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место		
- знает и выполняет правила и алгоритмы поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении,		
- знает правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.		
<b>2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
- умеет различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый)		
- различает и называет форму окружающих предметов, используя в качестве сенсорных эталонов геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)		
- находит отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения; группирует, классифицирует предметы и выстраивает сериационные ряды; описывает предметы по 3-4 основным свойствам		
<b>2.2. Математические представления</b>		
- умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывает предметы и отсчитывает их по образцу и названному числу		
- понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов		
- ориентируется в пространственных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо)		
- ориентируется во временных отношениях (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)		
<b>2.3. Окружающий мир</b>		
- формируются навыки совместной поисковой деятельности (обсуждает проблему, договаривается, оказывает помощь в решении поисковых задач, распределяет действия, проявляет инициативу в совместном решении задач, формулирует вопросы познавательной направленности и т.д.)		
- сформированы представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; имеют разный вес, объем; владеет способами взвешивания, сравнения предметов между собой; способен делать выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)		
- устанавливает простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; замечает целесообразность и целенаправленность некоторых действий, способен видеть простейшие причины и следствия собственных действий		
- имеет представления детей о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях (День защитника Отечества, День Победы) и памятных местах в городе, посвященных празднику		
- имеет представления детей о членах семьи, о труде взрослых в городе и сельской местности		
- имеет представления детей о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах (общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и др.)		
- имеет представления детей о специфике зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.)		
- имеет представления детей о видах транспорта (грузовой, легковой, общественный)		
<b>2.4. Природа</b>		

- имеет представление о многообразии природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года		
- освоил процесс сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и т.д.)		
- имеет представления об объектах и свойствах неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода)		
- имеет представления о природных явлениях в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер)		
- имеет представления о свойствах и качествах природных материалов (дерево, металл и другое)		
- имеет представление об элементарных потребностях животных: питание, вода, тепло, свет и способах ухода за домашними животными, проявляет желание заботиться о животных		
- имеет представление детей об элементарных потребностях растений: питание, вода, тепло, свет и способами ухода за комнатными растениями, за огородом и садом, проявляет желание заботиться о растениях		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3.1. Формирование словаря:</b>		
- использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, части предметов и действия с ними		
- использует в речи названия живых существ и сред их обитания		
- использует в речи названия объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества		
- употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки		
- употребляет в общении со взрослыми и сверстниками слова извинения, участия, эмоционального сочувствия		
<b>3.2. Звуковая культура речи:</b>		
- правильно произносит гласные и согласные звуки, упражняется в произношении свистящих, шипящих и сонорных звуков		
- отчетливо произносит слова и словосочетания		
- различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук		
- говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения		
<b>3.3. Грамматический строй речи:</b>		
- развивается умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи		
- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)		
- использует в речи правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.)		
- употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей		
- правильно употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)		
- правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании; использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания		
<b>3.4. Связная речь:</b>		
- задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, использует в речи вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);		
- правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы, используя описательные монологи и элементы объяснительной речи		
- составляет описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах, игрушках, по содержанию сюжетной картины		



- составляет повествовательные рассказы, основанные на личном опыте		
- пересказывает небольшие сказки и рассказы		
- сформированы навыки участия в коллективном разговоре: поддерживает общую беседу, не перебивая собеседников; использует средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов		
- сформированы навыки культуры общения: использует вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству		
<b>3.5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
- знаком с терминами «слово», «звук», понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)		
- различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком		
- выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называет изолированно		
<b>3.6. Приобщение к художественной литературе:</b>		
- с интересом слушает произведения художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения) и фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки)		
- знает основные особенности жанров литературных произведений знает основные особенности жанров литературных произведений		
- воспринимает содержание и форму художественных произведений: устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев, образные характеристики предметов и явлений		
- проявляет художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок		
- проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1. Приобщение к искусству:</b>		
- проявляет интерес и эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; проявляет бережное отношение к произведениям искусства		
- имеет представления о профессиях артиста, художника, композитора		
- различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)		
- имеет представления о музее, кукольном театре, выставках, библиотеке		
<b>4.2. Изобразительная деятельность:</b>		
<b>4.2.1. Рисование:</b>		
- формируется умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагает изображения на всем листе, соотносит предметы по величине		
- различает цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы; смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков		
- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета		
- закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура		
- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине		
<b>4.2.2. Народное декоративно-прикладное искусство:</b>		
- создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров		

- знаком с городецкими изделиями; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи		
<b>4.2.3. Лепка:</b>		
- владеет приемами лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); вдавливание середины шара, цилиндра для получения поллой формы		
- сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки		
- владеет элементарными приемами использования стеки, проявляет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки		
<b>4.2.4. Апликация:</b>		
- правильно держит ножницы и пользуется ими: разрезает полоски бумаги по прямой; вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; преобразует эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)		
- создает из готовых форм разнообразные изображения, проявляет активность и творчество		
<b>4.3. Конструктивная деятельность:</b>		
- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)		
- анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга; измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный взрослым принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»)		
- сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек		
- формируется умение конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали		
- принимает участие в изготовлении поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы; использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках бросовый материал		
<b>4.4. Музыкальная деятельность:</b>		
<b>4.4.1. Слушание:</b>		
- сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца); чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном		
- замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)		
- различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)		
<b>4.4.2. Пение:</b>		
- формируется навыки выразительного пения: умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы)		
- развивается умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки		
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)		
<b>4.4.3. Песенное творчество:</b>		
- самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)		
- формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст		
<b>4.4.4. Музыкально-ритмические движения:</b>		
- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки		
- выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах; ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.		
- совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)		

<b>4.4.5. Развитие танцевально-игрового творчества:</b>		
- сформированы навыки эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)		
- принимает участие в инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.		
<b>4.4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:</b>		
- формируется умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне		
<b>4.5. Театрализованная деятельность:</b>		
- знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); проявляет интерес к театрализованной деятельности		
- использует для воплощения образа игрового персонажа выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами		
- проявляет навыки режиссерской игры: с помощью педагога создает специальные условия для развертывания сюжета (место, материалы, атрибуты); использует в играх образные игрушки (самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина); проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа		
<b>4.6. Культурно-досуговая деятельность:</b>		
- проявляет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью: отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);		
- проявляет желание принимать участие в разных видах развлечений: в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах, праздниках (календарных, государственных, народных)		
- проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>5.1. Основная гимнастика. Основные движения:</b>		
<b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывает мяч между линиями, шнурами, палками и огибая кубики или кегли; прокатывает обруч и удерживает катящийся к нему; подбрасывает и ловит мяч; бросает и ловит мяч в паре; перебрасывает мяч друг другу; бросает мяч двумя руками из-за головы; отбивает мяч правой и левой рукой о землю; бросает мяч вдаль; попадает в горизонтальную и вертикальную цели		
<b>ползание, лазанье:</b> ползает на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползает в обручи, под дуги; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее; переходит по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево, ползает на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком		
<b>ходьба:</b> ходит обычно, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)		
<b>бег:</b> бегаёт в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; меняя направление движения и темп; в чередовании с ходьбой		
<b>прыжки:</b> выполняет прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; перепрыгивает через шнур, плоский кубик, через несколько линий; прыгает в длину с места; спрыгивает со скамейки; пытается выполнять прыжки с короткой скакалкой		
<b>упражнения в равновесии:</b> ходит по доске, по скамье (с заданиями); по доске до конца и обратно с поворотом; ходит по наклонной доске вверх и вниз; стоит на одной ноге; пробегает по наклонной доске вверх и вниз; ходит по доске и расходится вдвоем на ней; кружится в разные		

стороны		
<b>5.2. Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</b>		
- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывает предмет из одной руки в другую; сгибает и разгибает руки и кисти рук; выполняет махи руками; выполняет упражнения пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место		
- выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них		
<b>5.3. Ритмическая гимнастика:</b>		
- выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе: на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками		
<b>5.4. Строевые упражнения:</b>		
- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении		
<b>5.5. Подвижные игры:</b>		
- принимает активное участие в подвижных играх, выполняет роль водящего, ориентируется в пространстве; проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; выполняет правила, проявляет целеустремленность, настойчивость, творческие способности (придумывает и комбинирует движения в игре)		
<b>5.6. Спортивные упражнения:</b>		
- <b>катание на санках:</b> поднимается с санками на гору и скатывается с нее, тормозит при спуске, катает на санках других детей		
- <b>катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b> катается по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью		
- <b>ходьба на лыжах:</b> ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты на месте, поднимается на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой»		
- <b>плавание:</b> погружается в воду с головой, выполняет попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, играет с предметами в воде, достает их со дна, ходит за предметом в воде		
<b>5.7. Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
- имеет представления о здоровье и факторах, положительно влияющих на него; правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; понимает необходимость занятий физической культурой, важность правильного питания, соблюдение гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья		
- формируются первичные представления об отдельных видах спорта		
<b>5.8. Активный отдых:</b>		
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		

<b>Итого (общий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования)</b>		
--	--	--

**Карта учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (старший дошкольный возраст: 5 – 6 лет)**

Образовательные области	Уровень освоения ОП ДО	
	начал о года	конец года
<b>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>1.1. Сфера социальных отношений</b>		
- рассказывает о себе, своих достижениях, выражает собственные потребности и желания, испытывает самоуважение и уверенность в себе		
- имеет представления о правах детей, об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.); представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		
- знаком с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; понимает причины и события, способствующие возникновению эмоций; проявляет эмоциональную поддержку и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний		
- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях (члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца), семейных традициях; понимает, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых); как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, к пожилым членам семьи		
- проявляет стремление быть членом детского коллектива: имеет ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентируется на свои возможности и сверстника		
- владеет навыками совместной деятельности: принимает общую цель, договаривается о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела проявляет внимание и заинтересованность в достижении результата, выражает свое отношение к результату и взаимоотношениям		
- имеет опыт предотвращения и самостоятельного преодоления конфликтных ситуаций (идет на уступки, уточняет причину несогласия, договаривается); понимает последствия несоблюдения принятых правил взаимодействия в группе		
- имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; активно пользуется «вежливыми словами» (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).		
- проявляет позитивное отношение к детскому саду: соблюдает порядок и чистоту в группе, преобразовывает пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), проявляет бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада, принимает участие в подготовке мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ, испытывает чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий		
<b>1.2. Формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
- проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; имеет представление о государственных символах России (гербе, флаге, гимне), знаком с историей их возникновения; имеет представление детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, уважительно относится к людям разных национальностей, их культуре; проявляет интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям		
- имеет представление о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знаком с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе,		

<p>посвященными празднику; испытывает уважение к защитникам и героям Отечества; знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества</p>		
<p>- имеет представление о своей малой родине: проявляет любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знаком со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах; проявляет первичную социальную активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>		
<p><b>1.3. Трудовое воспитание</b></p>		
<p>- имеет представление детей о труде взрослых: знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; знаком с конкретными профессиями взрослых; понимает возможные связи между профессиями в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат)</p>		
<p>- имеет представление детей о современной технике (технических приборах), в том числе цифровой, её разнообразии; о том, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых</p>		
<p>- проявляет интерес к экономическим знаниям; знает о назначении рекламы (для распространения информации о товаре); имеет представление о финансовой грамотности человека (назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг); испытывает уважение к труду родителей (законных представителей).</p>		
<p>- проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убирает постель после сна, расставляет ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности и т.п.); выполняет отдельные трудовые действия, поручения, для получения единого трудового результата; имеет домашние обязанности</p>		
<p><b>1.4. Формирование безопасного поведения</b></p>		
<p>- сформированы представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет: описывает опасные ситуации; рассуждает, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности; знает алгоритм безопасного поведения; демонстрирует навыки безопасного поведения</p>		
<p><b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b></p>		
<p><b>2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>		
<p><b>2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>		
<p>- различает и называет все цвета спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый, фиолетовый) и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки: голубой, розовый, светло-зеленый, темно-зеленый, сиреневый</p>		
<p>- различает и называет геометрические фигуры, освоил способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</p>		
<p>- выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p>		
<p>- выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки</p>		
<p>- освоил приемы сравнения, упорядочивания и классификации предметов на основе выделения их существенных свойств и отношений</p>		
<p>- имеет представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования</p>		
<p>- владеет способами осуществления разных видов познавательной деятельности; осуществляет контроля, самоконтроля и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками; проявляет наблюдательность за действиями взрослого и других детей; участвует в обсуждении проблемы, предлагает способы её решения, формулирует и отвечает на поставленные вопросы</p>		
<p><b>2.2. Математические представления</b></p>		

- владеет навыком количественного и порядкового счета в пределах десяти, понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков		
- знает цифры от 0 до 9, используемые для обозначения количества и результата сравнения предметов, знаком с составом чисел из единиц в пределах пяти		
- понимает отношения между рядом стоящими числами в пределах 10 ( $5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1)		
- выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения		
- сравнивает предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры		
- умеет устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги (вверх - вниз, слева – справа, в середине, в углу)		
- умеет устанавливать временные в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год		
<b>2.3. Окружающий мир</b>		
- имеет первичные представления о родной стране: её столице – городе Москва, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России (День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики), памятных исторических событиях, героях Отечества		
- имеет первичные представления о малой родине: родном городе – Нижнем Новгороде, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях), названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе		
- имеет представление о многообразии стран и народов мира: представления о том, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы; о людях разных национальностей - особенностях их внешнего вида, одежды, традиций; проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов		
<b>2.4. Природа</b>		
- имеет представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года		
- умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; знает о потребностях животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); способах ухода за растениями и животными относительно их потребностей		
- имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы), знает основные свойства объектов неживой природы		
- имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений)		
- имеет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)		
- знает и соблюдает правила поведения в природе, понимает ценность живого, проявляет желание защитить и сохранить живую природу		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3.1. Формирование словаря:</b>		
- использует в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей		
- подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)		
- использует в речи существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)		
<b>3.2. Звуковая культура речи:</b>		
- правильно и отчетливо произносит звуки; различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р		
- определяет место звука в слове (начало, середина, конец)		
- сформирована интонационная выразительность речи		
<b>3.3. Грамматический строй речи:</b>		

- сформировано умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными		
- знаком с разными способами образования слов: образует однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), образует существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значении слов		
- правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; глаголы в повелительном наклонении (одеть, надеть); прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные (метро, пальто, кофе и т.п.)		
- составляет по образцу простые и сложные предложения		
- пользуется прямой и косвенной речью при инсценировках		
<b>3.4. Связная речь:</b>		
- сформировано умение поддерживать беседу (внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться); проявляет попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища		
- сформированы навыки культуры общения: называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых, использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания		
- связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы без помощи вопросов педагога		
- рассказывает (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием		
- составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам; составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		
<b>3.5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
- знает и правильно употребляет термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»		
- делит на слоги двух-, трехслоговые слова		
- умеет производить звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова		
- составляет предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении		
<b>3.6. Приобщение к художественной литературе:</b>		
- внимательно и заинтересованно слушает произведения художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения) и фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки); проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям; понимает скрытые мотивы поведения героев произведения		
- проявляет интерес к произведениям познавательного характера		
- проявляет интерес к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
- проявляет избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы		
- имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение		
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению, форме художественного произведения		
- проявляет художественно-речевые и исполнительские умения: выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно читает по ролям в инсценировках; пересказывает близко к тексту		
-		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1. Приобщение к искусству:</b>		



- проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; развиваются эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; выделяет их выразительные средства, соотносит их с художественным образом; проявляет бережное отношение к произведениям искусства		
- умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)		
- называет вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства (художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие)		
- умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности		
- имеет представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках		
- имеет представления о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; проявляет желание посещать их		
<b>4.2. Изобразительная деятельность:</b>		
- проявляет интерес детей к изобразительной деятельности		
- замечает и выделяет выразительные решения изображений		
- бережно относится к изобразительным материалам, экономно и рационально их расходует		
<b>4.2.1. Предметное рисование:</b>		
- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; их положение в пространстве на листе бумаги, движения фигур; владеет композиционными умениями (располагает предмет на листе с учетом его пропорций)		
- владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами		
<b>4.2.2. Сюжетное рисование:</b>		
- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; развиты композиционные умения; соотносит по величине разные предметы в сюжете		
<b>4.2.3. Декоративное рисование:</b>		
- знаком с изделиями народных промыслов; создает узоры и изображения по мотивам народной декоративной росписи; ритмично располагает узор		
<b>4.2.4. Лепка:</b>		
- сформировано умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности и выразительность образа		
- лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми; лепит мелкие детали		
<b>4.2.5. Декоративная лепка:</b>		
- лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек; украшает узорами предметы декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их наклепом и углубленным рельефом, используя стеку		
<b>4.2.6. Аппликация:</b>		
- разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники		
- создает из этих форм изображения разных предметов, сюжетные или декоративные композиции		
- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое)		
<b>4.2.7. Прикладное творчество:</b>		
- сформированы навыки работы с бумагой: сгибает лист в разных направлениях; работает по готовой выкройке; создает из бумаги объемные фигуры		
- делает игрушки, сувениры из природного материала и других материалов		
- проявляет интерес к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр		
<b>4.3. Конструктивная деятельность:</b>		
- создает разнообразные постройки и конструкции; анализирует постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки		

- сформировано умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться		
<b>4.4. Музыкальная деятельность:</b>		
- проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё		
- формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.		
- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность		
<b>4.4.1. Слушание:</b>		
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)		
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)		
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты		
- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)		
<b>4.4.2. Пение:</b>		
- развивается умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо		
- развивается навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него		
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера		
<b>4.4.3. Песенное творчество:</b>		
- импровизирует мелодию на заданный текст		
- сочиняет мелодии различного характера		
<b>4.4.4. Музыкально-ритмические движения:</b>		
- сформировано чувство ритма, передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание		
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами		
- сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)		
- развивается навык инсценирования песен		
<b>4.4.5. Развитие музыкально – игрового и танцевального творчества:</b>		
- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов		
<b>4.4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:</b>		
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп		
<b>2.5. Театрализованная деятельность:</b>		
- различает виды театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); пользуется театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); проявляет интерес к сценическому искусству		
- сформированы навыки действий с воображаемыми предметами; навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)		
<b>2.6. Культурно-досуговая деятельность:</b>		
- проявляет желание организовывать свободное время с интересом и пользой		
- различает понятия - праздничный и будний день, понимать их различия		
- проявляет интерес к народной культуре, бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям		
- принимает участие в праздничных программах и в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)		

- проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>5.1. Основная гимнастика. Основные движения:</b>		
- <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой(правой и левой); прокатывает обруч, бегают за ним и ловит; прокатывает набивной мяч; передает мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывает мяч друг другу и ловит его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивает мяч об пол несколько раз; ведет мяча на расстояние 5-6 м; метает в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метает вдаль предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывает мяч из одной руки в другую; подбрасывает и ловит мяч одной рукой несколько раз подряд; перебрасывает мяч через сетку, забрасывает его в баскетбольную корзину		
- <b>ползание, лазанье:</b> ползает на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступени и ладони, предплечья и колени), переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползает на четвереньках по скамейке вперед и назад; проползает под скамейкой; лазает по гимнастической стенке чередующимся шагом		
- <b>ходьба:</b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты		
- <b>бег:</b> бегают в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бегают с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывно в течение заданного времени; челночным бегом; пробегает на скорость		
- <b>прыжки:</b> подпрыгивает на месте на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; подпрыгивает с ноги на ногу, продвигаясь вперед; перепрыгивает прямо и боком с места невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); спрыгивает с высоты; впрыгивает на небольшое возвышение двумя ногами; прыгает в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега		
- <b>прыжки со скакалкой:</b> перешагивает и прыгает через неподвижную скакалку; перепрыгивает через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыгает через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку		
- <b>упражнения в равновесии:</b> ходит по шнуру прямо и зигзагообразно; выполняет стойку на гимнастической скамье на одной ноге; пробегает по скамье; ходит навстречу и расходится вдвоем на лежащей на полу доске; ходит по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседает после бега на носках, руки в стороны; кружится парами, держась за руки; делает «ласточку»		
<b>5.2. Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</b>		
- выполняет <b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднимает рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх; выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывает предмет из одной руки в другую впереди и сзади себя; сжимает и разжимает кисти рук		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> поднимает руки вверх и опускает вниз, стоя у стены или лежа на спине; выполняет наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимает ноги, сгибает и разгибает, скрещивает их из исходного положения лежа на спине		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> приседает, обхватывая колени руками; выполняет махи ногами; поочередно поднимает и опускает ноги из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывает предметы ступнями и пальцами ног и перекладывает их с места наместо		
- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений		
- проявляет инициативу, самостоятельность; комбинирует и придумывает новые общеразвивающие упражнения		
<b>5.3. Ритмическая гимнастика:</b>		
- выполняет музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих		

упражнений: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений		
<b>5.4. Строевые упражнения:</b>		
- выполняет строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары		
<b>5.5. Подвижные игры и игровые упражнения:</b>		
- принимает активное участие в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; соблюдает правила, быстро ориентируется в пространстве; проявляет находчивость, целеустремленность		
- взаимодействует с другими детьми в команде, оказывает помощь и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; проявляет нравственно-волевые качества, самостоятельность и сплоченность, чувство ответственности за успехи команды; стремится к победе, к преодолению трудностей; проявляет творческие способности, инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений)		
<b>5.6. Спортивные игры:</b>		
- владеет элементами спортивных игр:		
- <b>городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур		
- <b>элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам		
- <b>бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом		
- <b>элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу; игра по упрощенным правилам		
<b>5.7. Спортивные упражнения:</b>		
- <b>катание на санках:</b> катается по прямой, со скоростью, с горки, поднимается с санками в гору, тормозит при спуске с горки		
- <b>ходьба на лыжах:</b> ходит по лыжне; скользящим шагом; выполняет повороты на месте (направо и налево) с переступанием; поднимается на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой», соблюдает правила безопасного передвижения		
- <b>катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> катается по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдает правила безопасного передвижения		
- <b>плавание:</b> выполняет движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходит по дну вперед и назад; приседает, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседает под водой, доставая предметы, идет за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скользит на груди, плавает произвольным способом		
<b>5.8. Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
- имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; проявляет заботливое отношение к здоровью своему и окружающих		
<b>5.9. Активный отдых:</b>		
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья		
- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		

Итого (общий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования)		
---	--	--

**Карта учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (подготовительная к школе группа: 6 – 7 лет)**

Образовательные области	Уровень освоения ОП ДО	
	начал а года	конец года
<b>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>1.1. Сфера социальных отношений</b>		
- имеет положительную самооценку, уверен в себе, осознает рост своих достижений, испытывает чувство собственного достоинства, стремится стать школьником		
- имеет опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; проявляет социально-значимую активность		
- имеет богатый эмоциональный опыт: способен распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации		
- понимает и учитывает интересы и чувства других; договаривается и дружит со сверстниками; разрешает возникающие конфликты конструктивными способами		
- сформированы привычки культурного поведения и общения с людьми, соблюдения основ этикета и правил поведения в общественных местах		
<b>1.2. Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</b>		
- проявляет уважительное отношение к Родине, знает основные признаки и характеристики государства (территория государства и его границы, столица, показывает на глобусе и карте), знает основные положения порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны)		
- имеет представления о государственных праздниках и к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны		
- проявляет уважительное отношение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям		
- знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России, принимает участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях в детском саду и городе		
- проявляет интерес к родному городу, испытывает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; принимает активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания		
<b>1.3. Трудовое воспитание</b>		
- сформировано ценностное отношение к труду взрослых; имеет представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий		
- проявляет элементы финансовой грамотности; элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу; осознает материальные возможности родителей (законных представителей) и ограниченность материальных ресурсов		
- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; навыки сотрудничества в совместном труде; ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; выполняет домашние обязанности		
- знает и выполняет правила использования инструментов труда - ножниц, иголки и т.п.		
<b>1.4. Формирование безопасного поведения</b>		
- сформированы представления о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей (в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в		

развлекательных центрах и парках); о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		
- проявляет осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет; знает безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20		
- сформированы представления об элементарных правилах оказания первой помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах		
- знает профессии, связанные с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
- освоил способы познания свойств и отношений между различными предметами: сравнивает несколько предметов по 4-6 основания, выделяет сходства и отличия свойств материалов; различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка		
- проявляет стремление к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности; осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками; обсуждает проблему, способы её решения, проявляет инициативу		
- имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, знает и выполняет правила безопасного обращения с ними		
<b>2.2. Математические представления</b>		
- использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создает планы, схемы, использует систему знаков и символов		
- умеет считать в прямом и обратном порядке, знает состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка, понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10), умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание		
- сформированы представления о плоских и объемных геометрических фигурах; умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.); владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.		
- умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимнообратные отношения между мерой и результатом измерения		
- ориентируется на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку		
- сформировано представление о календаре как системе измерения времени, развито чувство времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа		
<b>2.3. Окружающий мир</b>		
- сформированы представления о родном городе – Нижнем Новгороде: знает названия улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей, назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни		
- сформированы представления о стране: о гербе, гимне, атрибутах государственной власти (Президент, столица), крупных городах; особенностях природы и населения; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России		
- сформировано представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней		
<b>2.4. Природа</b>		
- сформированы представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года		

- умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных		
- проявляет стремление к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других)		
- знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.)		
- имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки)		
- имеет представления о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы		
- сформированы представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу		
- знает и соблюдает правила поведения в природе, проявляет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3.1. Формирование словаря:</b>		
- использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью; интересуется смыслом слов		
- выполняет операцию классификации - делит освоенные понятия на группы на основе выявленных признаков		
- использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения		
<b>3.2. Звуковая культура речи:</b>		
- различает на слух и в произношении все звуки родного языка; внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями		
- развит фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце)		
- развита интонационная выразительность речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)		
<b>3.3. Грамматический строй речи:</b>		
- сформировано умение согласовывать слова в предложении (существительные с числительными, существительные с прилагательными)		
- образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.		
- правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.)		
<b>3.4. Связная речь:</b>		
- умеет замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, имеет представления о правилах речевого этикета, соблюдает этику общения в условиях коллективного взаимодействия		
- освоил формы этикетного поведения: этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвует в коллективных разговорах		
- самостоятельно, выразительно, последовательно, пересказывает литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользуется прямой и косвенной речью;		
- составляет описательные рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; рассказы из личного опыта		

- проявляет интерес к самостоятельному сочинению творческих рассказов, загадок, коротких сказок; придумывает продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели		
- выстраивает разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), умеет находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использует их при сочинении загадок, сказок, рассказов.		
<b>3.5. Подготовка к обучению грамоте:</b>		
- осуществляет звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове		
- умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами		
- умеет определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов		
- ориентируется на листе, выполняет графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку		
- знать названия букв, читать слоги		
<b>3.6. Приобщение к художественной литературе:</b>		
- сформировано отношение детей к книге как эстетическому объекту, эмоционально откликается на слушание литературных произведений		
- проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера		
- знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина)		
- сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
- понимает содержание литературного произведения; оценивает характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа		
- проявляет словесное творчество в составлении сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, в сочинении текстов сказочного и реалистического характера, в создании рифмованных строк		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1. Приобщение к искусству:</b>		
- проявляет интерес к искусству; регулярно посещает выставки, театры, музеи, цирк (совместно с родителями (законными представителями))		
- имеет представления о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); умеет различать народное и профессиональное искусство		
- имеет представления об искусстве как виде творческой деятельности людей; о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)		
<b>4.2. Изобразительная деятельность:</b>		
<b>4.2.1. Предметное рисование:</b>		
- изображает предметы по памяти и с натуры, передавая их характерные особенности средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)		
- в рисовании использует разнообразный набор материалов (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое) разными способами; соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа		
- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, самостоятельно создает цвета и оттенки		
<b>4.2.2. Сюжетное рисование:</b>		
- размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает величину изображаемых предметов; движения людей и животных, растений		
- передает в рисунках сюжеты народных сказок и авторских произведений; проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционном и цветовом решении		
<b>4.2.3. Декоративное рисование:</b>		



- создает узоры по мотивам народных росписей; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные игрушки		
<b>4.2.4. Лепка:</b>		
- использует для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму, пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; движения человека и животных, создает выразительные образы; создает скульптурные группы из двух-трех фигур		
<b>4.2.5. Декоративная лепка:</b>		
- владеет навыками декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку		
- создает предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции		
<b>4.2.6. Аппликация:</b>		
- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, красиво располагая фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов		
- составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по личному замыслу и по мотивам народного искусства		
- владеет приемом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой		
- владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги и наклеивания изображений, в том числе мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки		
<b>4.2.7. Прикладное творчество:</b>		
- складывает бумагу разной формы в разных направлениях, использует разную по фактуре бумагу		
- создает предметы из полосок цветной бумаги, подбирает цвета и оттенки		
- создает объемные игрушки в технике оригами		
- владеет элементарными навыками работы с тканью: вдевает нитку в иголку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку; шьет простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»		
- делает аппликацию из ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), нанося контур с помощью мелка и вырезая по контуру		
- владеет элементарными навыками работы с природным материалом: создает фигуры из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передает выразительность образа, создает общие композиции		
<b>4.3. Конструктивная деятельность:</b>		
- сформированы навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу		
<b>4.3.1. Конструирование из строительного материала</b>		
- сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; определяет подходящие детали, комбинирует их; планирует процесс возведения постройки; сооружает постройки, объединенные общей темой		
<b>4.3.2. Конструирование из деталей конструкторов</b>		
- создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу; создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)		
<b>4.4. Музыкальная деятельность:</b>		
<b>4.4.1. Слушание:</b>		
- сформированы навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции		
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов		
<b>4.4.2. Пение:</b>		
- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией		
- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него		
<b>4.4.3. Песенное творчество:</b>		

- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы		
<b>4.4.4. Музыкально-ритмические движения:</b>		
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание		
- знаком с национальными плясками		
<b>4.4.5. Развитие музыкально – игрового и танцевального творчества:</b>		
- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)		
- импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами		
<b>4.4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:</b>		
- играет на детских музыкальных инструментах (металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках); исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле		
<b>4.5. Театрализованная деятельность:</b>		
- проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр: выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; принимает участие в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли		
- проявляет творческую самостоятельность в передаче образа; отчетливость произношения; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)		
- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)		
- вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле		
<b>4.6. Культурно-досуговая деятельность:</b>		
- проводить свободное время с интересом и пользой (творчество, самообразование); участвует в организации праздников развлечений; соблюдает культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности		
- проявляет желание посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>5.1 Основная гимнастика. Основные движения:</b>		
- <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками и одной рукой; передает и перебрасывает мяч друг другу из разных положений; прокатывает и перебрасывает друг другу набивной мяч; перебрасывает мяч друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передает мяч с отскоком от пола из одной руки в другую; метает в цель, в том числе движущуюся; метает вдаль; забрасывает мяч в баскетбольную корзину; катает мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведет мяч, продвигаясь между предметами, по кругу; ведет мяч с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)		
- <b>ползание, лазанье:</b> ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезает с пролета на пролет по диагонали; пролезает в обруч разными способами; лазает по веревочной лестнице; влезает по канату на доступную высоту		
- <b>ходьба:</b> ходит обычным шагом, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной перед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях		
- <b>бег:</b> бегаёт в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками; высоко поднимая колени; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бегаёт с разной скоростью; челночным бегом; наперегонки; из разных исходных положений; бегаёт со скакалкой, бегаёт по пересеченной местности		

- <b>прыжки</b> : подпрыгивает на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивает на невысокие предметы с разбега; подпрыгивает вверх из глубокого приседа; прыгает на одной ноге; прыгает в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование		
- <b>прыжки с короткой скакалкой</b> : прыгает на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; с ноги на ногу; бегаёт со скакалкой; прыгает через обруч, вращая его как скакалку; прыгает через длинную скакалку: пробегает под вращающейся скакалкой, прыгает через вращающуюся скакалку с места; вбегает под вращающуюся скакалку; пробегает под вращающейся скакалкой		
- <b>упражнения в равновесии</b> : подпрыгивает на одной ноге, продвигаясь вперед; выполняет стойку на носках; на одной ноге; ходит по гимнастической скамейке с заданием; прыгает на одной ноге вперед; ходит по шнуру; кружится с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения останавливается и выполняет «ласточку»		
<b>5.2. Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</b>		
- <b>выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</b> : поднимает и опускает руки (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибает и разгибает руки; сжимает пальцы в кулак и разжимает; выполняет махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики		
- выполняет <b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b> : выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимает и опускает ноги лежа на спине		
- <b>выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</b> : сгибает и разгибает ноги, выполняет махи ногами из разных исходных положений; делает выпады вперед и в сторону; приседает у стены; сгибает и разгибает стопы; захватывает предметы ступнями и пальцами ног, перекладывает их с места на место		
- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений; в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением		
- проявляет инициативу, самостоятельность и творчество (придумывает новые упражнения или комбинацию из знакомых движений)		
<b>5.3. Ритмическая гимнастика:</b>		
- выполняет музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки		
<b>5.4. Строевые упражнения:</b>		
- владеет навыками построения, перестроения, передвижения строем: быстро и самостоятельно строится в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равняется в колонне, шеренге; перестраивается из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); рассчитывается на первый - второй и перестраивается из одной шеренги в две; размыкается и смыкается приставным шагом; выполняет повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки		
<b>5.5. Подвижные игры и игровые упражнения:</b>		
- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафете)		
- стремится самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей; проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; проявляет творчество, придумывает варианты игр, комбинирует движения, импровизирует		
- проявляет сплоченность, взаимопомощь, испытывает чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности		
<b>5.6. Спортивные игры:</b>		
- владеет элементами спортивных игр:		

- <b>городки:</b> бросает биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знает 4-5 фигур, выбивает городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит		
- <b>элементы баскетбола:</b> передает мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловит летящий мяч на разной высоте и с разных сторон; забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу		
- <b>элементы футбола:</b> передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведет мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадает в предметы, забивает мяч в ворота, играет по упрощенным правилам		
- <b>элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведет шайбу клюшкой; прокатывает шайбу клюшкой друг другу, задерживает шайбу клюшкой; ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками; попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения		
- <b>бадминтон:</b> перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживает ракетку		
- <b>элементы настольного тенниса:</b> выполняет подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывает и ловит мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подает мяч через сетку после его отскока от стола		
<b>5.7. Спортивные упражнения:</b>		
- <b>катание на санках:</b> выполняет игровые задания и соревнуется в катании на санях на скорость		
- <b>ходьба на лыжах:</b> ходит скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; попеременным двухшажным ходом (с палками); выполняет повороты переступанием в движении; поднимается на горку «лесенкой», «елочкой»		
- <b>катание на коньках:</b> удерживает равновесие и принимает исходное положения на коньках (на снегу, на льду); приседает из исходного положения; скользит на двух ногах с разбега; выполняет повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скользит на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь		
- <b>катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> катается по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость		
- <b>плавание:</b> погружается в воду с головой с открытыми глазами, скользит на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывает в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем; выполняет упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры		
<b>5.8. Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
- владеет представлениями о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.		
- владеет представлениями о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, во время туристских прогулок и экскурсий		
- следит за своей осанкой; формируется представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, проявляет стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей		
<b>5.9. Активный отдых:</b>		
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья		
- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий		
- формируются представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности		
<b>Итого (общий уровень освоения образовательной области):</b>		
<b>Итого (общий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования)</b>		

**Циклограмма планирования работы с детьми первой (второй) группы раннего возраста в период адаптации.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половинадня	Утренняя гимнастика. Хороводные игры. Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков. Пальчиковые игры. Развитие культурно-гигиенических навыков в игровой форме.	Утренняя гимнастика. Беседа приобщение к социальным нормам и правилам./Беседа «Наш детский сад». Индивидуальная работа по речевому развитию. Артикуляционная гимнастика. Развитие культурно-гигиенических навыков в игровой форме.	Утренняя гимнастика. Ситуативный разговор. Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков. Дыхательная гимнастика. Развитие культурно-гигиенических навыков в игровой форме.	Утренняя гимнастика. Беседа по основам безопасности жизнедеятельности. Индивидуальная работа по сенсорному развитию. Малоподвижные игры. Развитие культурно-гигиенических навыков в игровой форме.	Утренняя гимнастика. Беседа «Ознакомление с животными, растениями, неживой природой, живой природой». Индивидуальная работа. Развитие культурно-гигиенических навыков в игровой форме.
Прогулка	Целевые прогулки. Подвижная игра. Игры с выносным материалам. Индивидуальная работа по развитию движений.	Наблюдение (за погодой). Подвижная игра. Игры с выносным материалам. Индивидуальная работа по развитию движений.	Наблюдение (за живой природой). Подвижная игра. Игры с выносным материалам. Индивидуальная работа по развитию движений.	Наблюдение (живая природа). Подвижная игра. Игры с выносным материалам. Индивидуальная работа по развитию движений.	Наблюдение (растения). Подвижная игра. Игры с выносным материалам. Индивидуальная работа по развитию движений.
Работа перед сном			Формирование культурно-гигиенических навыков Чтение художественной литературы Приобщение к социальным нормам и правилам		
Вторая половинадня	Оздоровительная гимнастика после сна. Чтение песенок, потешек. Индивидуальная работа по физической культуре. Малоподвижные игры.	Оздоровительная гимнастика после сна. Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности. Малоподвижные игры.	Оздоровительная гимнастика после сна. Игры со строительным материалом. Индивидуальная работа на развитие моторики. Малоподвижные игры.	- Оздоровительная гимнастика после сна. - Чтение сказок, стихов. Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков. Малоподвижные игры.	- Оздоровительная гимнастика после сна. - Дидактические настольно-печатные игры. - Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию. - Малоподвижные игры
Взаимодействие с родителями (законными представителями)			Беседы Консультации Рекомендации		

Система физкультурно-оздоровительной работы

п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Первая (Вторая) группа раннего возраста  Все группы  Все группы	Ежедневно в адаптационный период  ежедневно  ежедневно	Воспитатели, Медицинская сестра, педагоги
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
3.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
4.	Организованная детская деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Средние, старшие и подготовительные к школе группы	Согласно сетке ОДД	Инструктор по физической культуре Воспитатели
5.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	Согласно сетке ОДД	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	Старшие и подготовительные к школе группы	Согласно сетке ОДД	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
7.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Все группы	Согласно сетке ОДД	Инструктор по физической культуре Воспитатели

8.	Физкультурные праздники (зимой, летом)	Все группы	Согласно годовому плану	Инструктор по физической культуре, Воспитатели, Музыкальный руководитель
Лечебно – профилактические мероприятия				
1.	Витаминотерапия	Все группы	Согласно плана медицинского работника	Медицинская сестра, повара
2.	Профилактика гриппа (режим проветривания)	Все группы	Ежедневно	Медицинская сестра, младшие воспитатели
3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	Все группы	В течении года	Медицинская сестра, младшие воспитатели
4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Медицинская сестра
Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, Младшие воспитатели
4.	Мытьё рук до локтя, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1,6-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
	На улице	-	-	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 30 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно по 5-7 минут	Ежедневно по 5-7 минут	Ежедневно по 6-8 минут	Ежедневно по 8-10 минут	Ежедневно по 10 минут
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза в день (утром и вечером) по 10-15 минут	Ежедневно 2 раза в день (утром и вечером) по 15-20 минут	Ежедневно 2 раза в день (утром и вечером) по 20-25 минут	Ежедневно 2 раза в день (утром и вечером) по 25-30 минут	Ежедневно 2 раза в день (утром и вечером) по 30-40 минут
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3 минуты в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурные развлечения	1 раз в неделю по 10 минут	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в две недели по 15 минут	1 раз в две недели по 25 минут	1 раз в две недели по 25 минут
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год по 30 минут	2 раза в год по 40 минут	2 раза в год по 50 минут
	Неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



**Примерное расписание организованной детской деятельности детей на \_\_\_\_\_ уч. год (Здание № 1, холодный период)**

	Группа (3-4 года)	Группа (4-5 лет)	Группа (5-6 лет)	Группа (6-7 лет)
Понедельник	9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.25-9.40 Лепка/Аппликация  15.30 – 15.45 Физическое развитие	8.50-9.10 Озн. с пр. и соц. окруж/ Ознак с природой 9.20-9.40 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Озн. с пр. и соц. окруж/ Озн с природой 9.35-10.00 Лепка/Аппликация  16.05-. 16.30 Физическое развитие	9.00-9.30 Озн. с пр. и соц. окруж/ Озн с природой 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 15.45 – 16.15 Мир физ явлений / Развив диалог/подготовка к школе (2 р в мес)
Вторник	9.10-9.25 Физическое развитие 9.35-9.50 Развитие речи	8.50-9.10 Физическое развитие 9.20-9.40 Лепка/Аппликация	9.00-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35-10.00 Развитие речи 11.35-12.00 Физическое развитие (улиц) 16.00-.16.25 Музыкальная деятельность	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10 Физическое развитие  15.45-16.15 Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.15 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	8.50-9.10 Развитие речи  15.40-16.00 Физическое развитие	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Изобразительная деятельность  16.00-.16.25 Физическое развитие	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10 Музыкальная деятельность  15.45-16.15 Развитие речи
Четверг	9.10-9.25 Физическое развитие 9.35-9.50 Озн. с пр. и соц. окруж/ Озн. с природой	8.50-9.10 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.20-9.40 Мир физ явлений /Развив диалог/констр/сюж-рол игра 11.40-12.00 Физическое развитие (улиц)	9.00-9.25 Мир физ явлений / Развив диалог/ конструирование/ театральная деятельность 9.35-10.00 Изобразительная деятельность	9.00-9.30 Лепка/Аппликация 9.45-10.15 Физическое развитие
Пятница	9.00-9.15 Изобразительная деятельность	8.50-9.10 Музыкальная деятельность 9.20-9.40 Изобразительная деятельность	9.10-9.35 Музыкальная деятельность	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Изодеятельность 11.40-12.10 Физическое развитие (улица)

**Примерное расписание организованной детской деятельности детей на \_\_\_\_\_ учебный год (холодный период) Здание № 2 (ясль)**

	Группа раннего возраста 1,6 – 2 лет	Первая младшая группа (2-3 лет)
Понедельн	Ознакомление с предметным и социальным окружением 9.00-9.10 Игра 9.20-9.30	Ознакомление с предметным и социальным окружением 9.00-9.10 Физическая культура 9.20-9.30
Вторник	Дидактическая игра 9.00-9.10 Музыкальное развитие 9.30-9.40	Музыкальное развитие 9.00-9.10 Лепка /Аппликация 9.20-9.30
Среда	Развитие речи 9.00-9.10 Физическая культура 9.20-9.30	Развитие речи 9.00-9.10 Изобразительная деятельность 9.20-9.30
Четверг	Развитие речи / Чтение художественной литературы 9.00-9.10 Музыкальное развитие 9.30-9.40	Музыкальное развитие 9.00-9.10 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.20-9.30
Пятница	Физическая культура 9.00-9.10 Изобразительная деятельность 9.20-9.30	Развитие речи/ Чтение художественной литературы 9.00-9.10 Физическая культура 9.20-9.30

Режимные моменты	Группа «Паровозик» (3-4 года)	Группа «Улыбка» (4-5 лет)	Группа «Пчелки» (4-5 лет)	Группа «Умка» (5-6 лет)	Группа «Звездочки» (6-7 лет)	Группа «Почемучки» (6-7 лет)
1. Приём детей, осмотр, игры, труд, индивидуальная работа	6.00-7.50	6.00-7.40	6.00-8.00	6.00-7.50	6.00-8.00	6.00-8.00
2. Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.40-7.50	8.00-8.10 гр	7.50-8.00	8.00-8.10 гр	8.00-8.10
3. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.00-8.15	7.50-8.10	8.10-8.20	8.00-8.15	8.10-8.20	8.10-8.25
4. Завтрак	8.15-8.30	8.10-8.30	8.20-8.35	8.15-8.30	8.20-8.35	8.25-8.40
5. Самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	8.30-8.50	8.30-8.40	8.35-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.40-8.50
6. Подготовка к ОДД	8.50-9.00	8.40-8.50	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
7. Организованная детская деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	8.50-9.10 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10
8. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, развлечения, конструирование	9.40-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20
9. Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.20-10.30	10.20-10.30
10. Подготовка к прогулке	10.10-10.25	10.10-10.25	10.10-10.25	10.20-10.35	10.30-10.40	10.30-10.40
11. Прогулка	10.25-11.55	10.25-12.00	10.25-12.00	10.35-12.05	10.40-12.10	10.40-12.10
12. Возвращение с прогулки	11.55-12.05	12.00-12.10	12.00-12.10	12.05-12.15	12.10-12.20	12.10-12.20
13. Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30	12.20-12.30
14. Обед	12.20-12.35	12.20-12.35	12.20-12.35	12.25-12.40	12.30-12.45	12.30-12.45
15. Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35-15.00	12.35-15.00	12.35-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00
16. Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
17. Гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.15	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25
18. Полдник	15.15-15.30	15.20-15.40	15.20-15.35	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.45
19. Самостоятельная деятельность детей, конструирование чтение худ. литературы, развлечения.	15.30-16.20	15.40-15.45	15.35-16.20	15.45-16.00	15.45-15.55	15.45-16.20
20 Организованная детская деятельность	15.30-15.45	15.40-16.00	15.35-15.55	16.00-16.25	15.55-16.25 (16.25 –16.55)	15.45-16.15 (16.05 – 16.40)
21. Самостоятельная деятельность детей,	15.45-16.20	16.00-16.20	-----	-----	-----	-----
22. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.25-18.00	16.55 -18.00	16.40-18.00

**Примерный режим дня на \_\_\_\_\_ учебный год, Здание № 2 (ясли) (холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа № 1 (2-3 года)</b>	<b>Группа № 2 (1,5-2 года)</b>	<b>Группа № 4 (2-3 года)</b>
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	6.00-7.50	6.00-7.50	6.00-8.00
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00 (в гр)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.00-8.10	8.00-8.15	8.10-8.25
Завтрак	8.10-8.25	8.15-8.30	8.25-8.40
Самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	8.25-8.50	8.30-8.50	8.40-8.50
Подготовка к ОДД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.05
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15
Подготовка к прогулке	10.10-10.30	10.10-10.25	10.15-10.30
Выход на прогулку	10.35-10.40	10.25-10.30	10.30-10.35
Прогулка	10.45-11.20	10.30-11.20	10.35-11.20
Возвращение с прогулки	11.20-11.25	11.20-11.25	11.20-11.25
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.25-11.35	11.25-11.35	11.25-11.40
Обед	11.35-11.50	11.35-11.50	11.40-11.55
Подготовка ко сну	11.50-12.00	11.50-12.00	11.55-12.00
Дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.25
Полдник	15.20-15.35	15.20-15.35	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность детей, чтение худ. литературы.	15.35-16.00	15.35-16.00	15.40-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

**Режим дня (летний период), Здание № 1**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
1. Приём детей на воздухе, осмотр, игры, труд, индивидуальная работа	6.00-7.40	6.00-7.50	6.00-8.00	6.00-8.00
2. Утренняя гимнастика на воздухе	7.40-7.50	7.50-8.00	8.00-8.10	8.00-8.10
3. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
4. Завтрак	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
5. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.10-8.30	8.20-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40
6. Прогулка	8.30-9.40	8.35-9.50	8.40-10.00	8.40-10.00
7. Возвращение с прогулки по подгруппам	9.40-9.45 9.45-9.50	9.50-9.55 9.55-10.00	10.00-10.05 10.05-10.10	10.00-10.05
8. Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.05-10.10
9. Второй завтрак	10.00-10.05	10.10-10.15	10.20-10.25	10.10-10.20
10. Выход на прогулку, прогулка	10.05-11.40	10.15-11.55	10.25-12.00	10.20-10.25
11 . Возвращение с прогулки по подгруппам	11.40-11.45 11.45-11.50	11.50-11.55 11.55-12.00	12.00-12.05 12.05-12.10	10.25-12.00
12. Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.00-12.05
13. Обед	12.00-12.15	12.10-12.20	12.20-12.30	12.05-12.10
14. Подготовка ко сну, сон	12.15-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.10-12.20
15 . Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10	15.05-15.15	15.10-15.20	12.20-12.30
16. Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.10-15.25	15.15-15.15.25	15.20-15.30	12.30-15.00
17. Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.30-15.40	15.10-15.20
18. Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход домой	15.35-18.00	15.35-18.00	15.40-18.00	15.20-15.30

**Режим дня (летний период), Здание № 2**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая группа раннего возраста № 1</b>	<b>Вторая группа раннего возраста № 2</b>	<b>Вторая группа раннего возраста № 4</b>
1. Приём детей на воздухе, осмотр, игры, труд, индивидуальная работа	6.00-7.40	6.00-7.45	6.00-8.05
2. Утренняя гимнастика на воздухе	7.40-7.50	7.45-7.55	8.05-8.15
3. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	7.50-8.00	7.55-8.05	8.15-8.25
4. Завтрак	8.00-8.10	8.05-8.15	8.25-8.35
5. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.10-8.20	8.15-8.25	8.35-8.45
6. Прогулка	8.20-9.40	8.25-9.45	8.45-9.55
7. Возвращение с прогулки	9.40-9.50	9.45-9.55	9.55-10.05
8. Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	9.50-10.00	9.55-10.05	10.05-10.15
9. Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15	10.15-10.25
10. Выход на прогулку, прогулка	10.10-11.20	10.15-11.20	10.25-11.30
11 . Возвращение с прогулки	11.20-11.30	11.20-11.30	11.30-11.40
12. Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.30-11.40	11.30-11.40	11.40-11.50
13. Обед	11.40-12.00	11.40-12.00	11.50-12.00
14. Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
15 . Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
16. Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.20
17. Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.35
18. Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход домой	15.30-18.00	15.30-18.00	15.35-18.00

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА \_\_\_\_\_ учебный год (Здание 1)

	Образовательная область	Количество занятий в неделю					
		Группа «Паровозик» (вторая младшая группа, 3-4 года)	Группа «Пчелки» (средняя группа 4-5 года)	Группа «Улыбка» (средняя группа, 4-5 лет)	Группа «Умка» (старшая группа, 5-6 лет)	Группа «Звездочки» (подготовительная группа, 6-7 лет)	Группа «Почемучки» (подготовительная группа, 6-7- лет)
<b>1.1.</b>	<b>Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детского сада № 27»</b>						
1.1.1	<b>Познавательное развитие: 1.</b> Ознакомление с природой	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю
	2. Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю
	А также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей),						
	3. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве	_____	0,25 в неделю	0,25 в неделю	0,25 в неделю	0,25 в неделю	0,25 в неделю
	4. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей	_____	0,25 в неделю	0,25 в неделю	0,25 в неделю	0,25 в неделю	0,25 в неделю

	5.Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	6. Экспресс-курс «Подготовка к школе»	_____	_____	_____	_____	0,5	0,5
1.1.2	<b>Речевое развитие:</b> <b>1. Развитие речи</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	2.Чтение художественной литературы.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
		А также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей					
1.1.3	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> 1.Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	А также ежедневно в самостоятельной детской изобразительной деятельности						
	2. Лепка	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю
	3.Аппликация	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю	0,5 в неделю
	7.Продуктивная (конструктивная) деятельность	_____	0,25 в неде-лю	0,25 в неде-лю	0,25 в неде-лю	_____	_____
		В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.					
	4. Театральная деятельность	_____	_____	_____	0,25 в неделю	Образовательная деятельность осуществляется в рамках реализации других образовательных областей, в самостоятельной деятельности детей.	



	5. Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Ежедневно в ходе режимных моментов, а также во всех видах самостоятельной деятельности детей					
1.1.4	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, а также во всех видах самостоятельной деятельности детей.			Образовательная деятельность осуществляется в рамках реализации других образовательных областей по освоению некоторых видов ручного труда, а также осуществляется в ходе режимных моментов и во всех видах самостоятельной деятельности детей.		
	1. Сюжетно-ролевая игра	Образовательная деятельность осуществляется в рамках реализации других образовательных областей.	0,25 в неделю	0,25 в неделю	Образовательная деятельность осуществляется в рамках реализации других образовательных областей, в самостоятельной деятельности детей.		
1.1.5	<b>Физическое развитие:</b> Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
<b>Итого в неделю:</b>		10	11	11	13	14	14
<b>Итого в месяц</b>		40	44	44	52	56	56
	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество занятий в год</b>					
		Группа «Паровозик» (вторая младшая группа, 3-4 года)	Группа «Пчелки» (средняя группа 4-5 года)	Группа «Улыбка» (средняя группа, 4-5 лет)	Группа «Умка» (старшая группа, 5-6 лет)	Группа «Звездочки» (подготовительная группа, 6-7 лет)	Группа «Почемучки» (подготовительная группа, 6-7 лет)
<b>1.1</b>	<b>Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 27»</b>						
1.1.1	<b>Познавательное развитие:</b> 1. Ознакомление с природой	19	19	19	19	19	19

	2.Ознакомление с предметным и социальным окружением	19	19	19	19	19	19
1.1.3	3 Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве	—	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
1.1.4	4. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей	—	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
1.1.5	5 Формирование элементарных математических представлений	38	38	38	38	76	76
1.1.6	6. Экспресс-курс «Подготовка к школе»	—	—	—	—	19	19
2.	<b>Речевое развитие</b>	38	38	38	76	76	76
3.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> 1.Рисование	38	38	38	76	76	76
	2. Лепка	19	19	19	19	19	19
	3.Аппликация	19	19	19	19	19	19
	4.Продуктивная (конструктивная) деятельность	—	9,5	9,5	9,5	—	
		Образовательная деятельность осуществляется в рамках реализации других образовательных областей по освоению некоторых видов ручного труда, а также осуществляется в ходе режимных моментов и во всех видах самостоятельной деятельности детей.					

	5. Театральная деятельность	—	—	—	9,5	—	—
	6. Музыка	76	76	76	76	76	76
4.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, а также во всех видах самостоятельной деятельности детей.					
	<b>1. Сюжетно-ролевая игра</b>	—	—	—	9,5	—	—
		Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, а также во всех видах самостоятельной деятельности детей.					
5.	<b>Физическое развитие:</b> Физическая культура	114	114	114	114	114	114
<b>ИТОГО в год:</b>		<b>380</b>	<b>418</b>	<b>418</b>	<b>494</b>	<b>532</b>	<b>532</b>
<b>КАНИКУЛЫ</b>		Летние каникулы – 3 месяца, с 1 июня по 31 августа, проводятся музыкальные и физкультурные развлечения. Зимние каникулы – первая неделя января, занятия (ОДД) не проводятся.					

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА учебный год МБДОУ «Детский сад №27» (Здание №2)

	Образовательная область	Количество занятий в неделю		
		Группа № 1 (2-3 года)	Группа № 2 (1,5-2 года)	Группа № 4 (2-3 года)
<b>1.1.</b>	<b>Основная общеобразовательная программа МБДОУ детского сада № 27</b>			
1.1.1	<b>Речевое развитие:</b> 1. Развитие речи	1,5 раза в неделю	1,5 раза в неделю	1,5 раза в неделю
	Чтение художественной литературы	0,5 раза в неделю	0,5 раза в неделю	0,5 раза в неделю

		Ежедневно. В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.		
1.1.2	<b>Познавательное развитие:</b>			
	1.Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	2.Игра	—	1 раз в неделю	—
	Ежедневно. В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.			
	3.Дидактическая игра	—	1 раз в неделю	—
	Ежедневно. В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.			
4.Продуктивная (конструктивная) деятельность)	В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей			
5. Ознакомление с предметным и социальным окружением	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
1.1.3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, а также во всех видах самостоятельной деятельности детей.		
1.1.4	Художественно-эстетическое развитие:	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

	1. Рисование	А также ежедневно в самостоятельной детской изобразительной деятельности.		
	2. Лепка	0,5 раз в неделю	_____	0,5 раз в неделю
	3. Аппликация	0,5 раз в неделю	_____	0,5 раз в неделю
	4. Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Ежедневно в ходе режимных моментов, а также во всех видах самостоятельной деятельности детей		
1.1.5	<b>Физическое развитие:</b>  Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
<b>Итого в неделю:</b>		10 занятий	10 занятий	10 занятий
<b>Итого в месяц</b>		40 занятий	40 занятий	40 занятий
	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество занятий в год</b>		
		Группа № 1 (2-3 года)	Группа № 2 (2-3 года)	Группа № 4 года) (2-3
<b>1.1</b>	<b>Основная общеобразовательная программа МБДОУ детского сада № 27</b>			
1.1.1	<b>Познавательное развитие:</b>  ФЭМП	38	_____	38
	Игра	В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.	38	В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.
	Дидактическая игра		38	
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	38	38	38
				17

	Продуктивная (конструктивная) деятельность	В рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.		
1.1.2	Речевое развитие	57	57	57
	Чтение художественной литературы	19	19	19
1.1.4	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование	38	38	38
1.1.5	Лепка	19	-----	19
	Аппликация	19	-----	19
	Музыка	76	76	76
1.1.7	Физическое развитие: Физическая культура	114	114	114
<b>ИТОГО в год:</b>		<b>418</b>	<b>418</b>	<b>418</b>
<b>КАНИКУЛЫ</b>		<b>Летние каникулы</b> – 3 месяца, с 1 июня по 31 августа, проводятся музыкальные и физкультурные развлечения. <b>Зимние каникулы</b> – первая неделя января, занятия (ОДД) не проводятся.		